



Cultura - “Martiri di carta”, presentato a Roma il saggio di Pier Luigi Franz sui giornalisti caduti nella Grande Guerra

Roma - 03 nov 2018 (Prima Pagina News) Pierluigi Roesler Franz, cronista di grande spessore nazionale, una vita la sua spesa al servizio della carta stampata e di un quotidiano autorevole come La StampaPresentato a Roma “Martiri di carta”, i

giornalisti caduti nella Grande Guerra, volume pubblicato da Gaspari Editore per conto della Fondazione sul Giornalismo Paolo Murialdi e curato da Pierluigi Roesler Franz e Enrico Serventi Longhi, è stata per i cronisti presenti un'occasione indimenticabile e molto speciale. La parte più toccante della cerimonia di oggi è stata la Lectio magistralis tenuta per l'occasione da uno dei padri fondatori della Federazione Italiana della Stampa, Giancarlo Tartaglia, un uomo che ha scritto con le sue mani, per aver lui partecipato in prima persona alle fasi più esaltanti e fondamentali della sua nascita la storia della FNSI Italiana, un intellettuale prestato al mondo del sindacato, e che al mondo del sindacato ha impresso la sua impronta e il suo carisma di intellettuale severo e trasparente. Giancarlo Tartaglia, in questa occasione nella sua veste ufficiale di Segretario Generale della Fondazione sul Giornalismo Paolo Murialdi, si è soffermato sui principali nodi che la categoria giornalistica ha dovuto affrontare sia nei mesi della neutralità sia negli anni del conflitto, a partire dalla censura, che imponeva ai giornali di uscire con intere colonne bianche, all'accreditamento al fronte, ai limiti della libertà di informazione. Il bellissimo saggio di Pierluigi Franz è stato presentato in una location davvero esclusiva, l'Auditorium dell'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra per iniziativa della Fondazione Murialdi e della Federazione di Roma dell'Istituto del Nastro Azzurro. I lavori sono stati aperti dall'intervento del Generale di Brigata Fulvio Poli, capo reparto degli Affari Generali dello Stato Maggiore dell'Esercito. Sono intervenuti il dott. Tommaso Gramiccia, presidente della Federazione di Roma dell'Istituto del Nastro Azzurro, che ha illustrato le finalità dell'Associazione e messo in risalto alcune figure di giornalisti caduti nel corso della Prima Guerra Mondiale. E' stato poi Pierluigi Roesler Franz, cronista di grande spessore nazionale, una vita la sua spesa al servizio della carta stampata e di un quotidiano autorevole come La Stampa, a ripercorrere le mille difficoltà incontrate nella ricerca delle biografie di tutti i caduti, partendo proprio dalla lapide che in regime fascista fu inaugurata dallo stesso Benito Mussolini nella sede del Circolo della Stampa di Roma a ricordo soltanto di un numero ristretto di giornalisti. Un racconto questo di Pierluigi Franz pieno di dettagli storici, frutto di oltre sette anni di ricerche in archivio, lavoro da topo di biblioteca, maniacale e puntuale come solo lui sa esserlo quando fa il cronista, un racconto che dà finalmente l'idea completa di cosa sia il suo libro, un saggio storico a tutti gli effetti e che ogni facoltà di storia e ogni università italiana dovrebbe adottare e fare proprio. Un lavoro in cui la Fondazione di Giancarlo Tartaglia ha fortemente creduto sin dall'inizio, e che grazie a questa sinergia comune ha prodotto questo libro storico così fondamentale per la storia della Stampa Italiana. Dopo la



lezione magistrale di Giancarlo Tartaglia e la prolusione accademica di Pierlugi Franz è stato il professor Enrico Serventi Longhi, che a sua volta, ha fatto luce sul complesso dei giornalisti che, volontari o di leva, avevano partecipato al conflitto, su i loro ideali, la loro estrazione sociale e la loro partecipazione alla vita della nazione. E come se tutto questo già da solo non bastasse a dare solennità alla manifestazione di Roma, la manifestazione si è aperta e si è conclusa con gli squilli di tromba de "Il Silenzio" suonato da un giovane bersagliere. Mattinata davvero indimenticabile per una giovane cronista in erba come me. B.N.

(Prima Pagina News) Sabato 03 Novembre 2018