



Cultura - Musica, Trieste: Concerti del Conservatorio Tartini, ultimo appuntamento della stagione con Kloudennas Qerimaj e Carolina Pérez Tedesco

trieste - 18 dic 2018 (Prima Pagina News) Ultimo concerto del 2018 per la stagione autunno/inverno dei Concerti del

Conservatorio Tartini di Trieste.

Ultimo concerto del 2018 per la stagione autunno/inverno dei Concerti del Conservatorio Tartini di Trieste. Mercoledì 19 dicembre alle 20.30 in Sala Tartini, Zigeunerweisen, con Kloudennas Qerimaj al Violino e Carolina Pérez Tedesco al Pianoforte. In programma musiche di Ludwig van Beethoven (Sonata per violino e pianoforte op. 24 n. 5 "La Primavera"), Johannes Brahms (Sonata in re minore per violino e pianoforte op. 108 n. 3 e Pablo de Sarasate (Zigeunerweisen op. 20). Ingresso libero su prenotazione, tel Conservatorio Tartini 040 6724911 www.conts.it Fu l'editore ad attribuire il nome di La Primavera a questa sonata di Beethoven in base allo spirito generale del brano, piuttosto allegro e giocoso, il cui tema iniziale scorre fresco ed espressivo, intrecciandosi fra i due strumenti. Il dedicatario fu il mecenate Conte Moritz von Fries che sostenne Haydn, Beethoven e Schubert. Eseguita per la prima volta a Budapest dallo stesso Brahms al pianoforte e Jenő Hubay al violino, l'ultima Sonata per violino e pianoforte, op. 108 n. 3, esalta le possibilità di entrambi gli strumenti con grande lirismo ed andamento appassionato. Fu dedicata al pianista, direttore e compositore Hans von Bülow, primo a parlare delle tre grandi B della musica tedesca (Bach, Beethoven, Brahms). La Zigeunerweisen, composta nel 1878, è uno dei pochi brani di Sarasate che non richiama i motivi tradizionali spagnoli, ma che si ispira allo stile tzigano dell'Europa centrale. Dopo un tipico inizio lento, la musica prosegue in maniera sempre più concitata, ricca di abbellimenti, cadenze, arpeggi e virtuosismi di ogni genere.

di Luca Di Piazza Martedì 18 Dicembre 2018