



Cultura - Mostre: alla Rome Art Week "Ex-Change" di Anghelopoulos

Roma - 23 ott 2019 (Prima Pagina News) Si terrà il 25 ottobre alla sede della Banca Generali di Via Leonida Bissolati.

La mostra di Anghelopoulos per Rome Art Week la manifestazione di arte contemporanea in corso a Roma fino al 26 ottobre (inaugurata alla Casina Valadier con la mostra site-specific "Inner Life" di Anghelopoulos e Micaela Legnaioli a cura di Sabrina Consolini) presso la sede romana di Banca Generali non è un caso che sia intitolata EX-CHANGE. Considerato il luogo dell'evento, il centro direzionale di una importante istituzione bancaria, che crede nei migliori artisti italiani. Ambiente quello di una banca che più di altri incarna i valori della società occidentale – mercato, profitto, successo economico – questo titolo suona come una provocazione, un incitamento alla "diserzione". Il cambio, lo scambio proposto dall'artista ha a che fare col punto d'osservazione dal quale misuriamo tutto ciò che ci circonda. E' come se la l'artista proponesse di ricontrattare, rinegoziare i rigidi criteri d'ingaggio con la realtà fornendo, a tal scopo, lo strumento per un diverso sguardo sul mondo e sulla condizione umana. La grande sfida dell'uomo moderno, dell'individuo collettivo è tutta qui, riuscire a diventare, anche solo per un momento, un osservatore non-ingaggiato, un osservatore semplice – non semplice osservatore- scavalcando le convenzioni, i giochi di ruolo, il pensiero di massa. Dismettere la propria divisa mentale è il modo più efficace per mettere a fuoco, capire, aggiustare e ricostruire. La mostra EX-CHANGE presenta opere appartenenti a diversi cicli dell'artista: gli sfumati della serie Passages, i gli enigmatici Point of View, le filigrane meditative delle Trame-Weaves, i cieli materici dei Dense Skies e degli Inner Skies e i muri dai quali trasuda solo un sussurro di Dio (God disengagement). Gli sfumati delle più recenti serie dei Passages e dei Point of View, rievocano soglie, portali, varchi che inaspettatamente si aprono davanti all'osservatore, a darci i nuovi punti di vista da cui ripartire. Le raffinate ed enigmatiche, larghe campiture di colore ORO creano una sospensione temporale, suggeriscono l'esistenza di una possibile dimensione Divina -oppure superiori forme di conoscenza alle quali aspirare- e sono da intendere come induzione alla rivolta intellettuale, a compiere coraggiosamente un passo oltre, oltre i confini dell'ovvio per ricostruire un Mondo Nuovo, più semplice, vero e a misura umana e del mondo che ci ospita.

(Prima Pagina News) Mercoledì 23 Ottobre 2019