



***Cultura - Reimagining Opera, incisione discografica dei Maestri Dario Savino Doronzo e Pietro Gallo, una vera perla nel suo genere***

**Roma - 18 gen 2020 (Prima Pagina News) *Re-immaginare e re-inventare Musica non è cosa semplice. Soprattutto se si è al cospetto di grandi lumi della Storia della Musica quali Verdi, Monteverdi, Parisotti, Puccini, Mascagni, Giordani, Paisiello, e così via.***

Nel mese di luglio 2019, però, i Maestri Pietro Gallo (pianista) e Dario Doronzo (flicornista) hanno voluto sfidarsi ulteriormente, dando corpo ad una esperienza davvero entusiasmante, non solo dal punto di vista strettamente discografico (in quanto presso la sede dello Studio d'incisione DiG – Digressione Music, si sono concentrati nel realizzare il CD REIMAGINING OPERA) ma anche nell'intraprendere uno step successivo all'esperienza accumulata nel Tempo recente, attraverso concerti che li hanno portati a calcare le scene un po' ovunque nel Mondo. Si succedono uno all'altro, quindi, luoghi della musica dalla risonanza internazionale, quali la Carnegie Hall di New York, l'Auditorium Juan Victoria di San Juan in Argentina, l'Università delle Arti di Coimbra in Portogallo, e poi Grecia, Turchia, Albania, Serbia e in molte sedi prestigiose nella Madre Patria Italia. L'elenco finale sarebbe davvero lungo da annotare nella sua interezza. Aspetto che colpisce molto, a fronte della giovane età dei due Musicisti. Sia l'esperienza dell'incisione, che di per sé costituisce un importante giro di boa nell'esperienza del duo RE-IMAGINE, sia la maturazione raggiunta attraverso le numerose esecuzioni live, costituiscono oggi un patrimonio prezioso ed inalienabile del duo di Maestri Gallo-Doronzo che riempiono di orgoglio l'Italia nel Mondo ma anche nella Nostra Nazione, immagine chiara e nitida di una gioventù italiana che decide di continuare a vivere ed operare sul suolo patrio, a dimostrazione che -a seguito di forte volontà e spirito di enorme sacrificio- si può fare, si può restare in Italia e continuare il proprio discorso tutto svoltosi all'interno della Musica, delle Arti più in generale, il che è da sempre una delle "cifre" dell'Italia nel Mondo. Il CD risulta sorprendente fin dal primo ascolto, per la freschezza dell'incisione stessa, ma anche per i suoi contenuti strettamente artistici. Sul primo versante, v'è da segnalare la grande prestazione sonora del piano Fazioli F212, espressione anch'esso dell'eccellenza italiana nel Mondo e che in questo CD -sollecitato con grande perizia dalle mani e dalle dita del Maestro Pietro Gallo- esprime tutta la sua autenticità di suono e la cristallina raffinatezza della musicalità italiana e prodotto da sapienza e ingegno italiano. Il flicorno Inderbinen Sera del Maestro Doronzo, lo si percepisce in tutta la sua interezza, persino nei sospiri e nel soffio del Maestro che mette a nudo con maestria, eleganza di suono e grande capacità interpretativa tutta la sua anima bella di Artista a tutto tondo. I due Maestri, Pietro Gallo e Dario Doronzo mostrano grande affiatamento, un'intesa intima e nitida, raggiunta in tanti concerti ed esibizioni live che oggi pongono il duo RE-



IMAGINE ai più alti livelli qualitativi ed artistici sul proscenio mondiale e non più solo italiano. I brani, magistralmente eseguiti sulla base di arrangiamenti del Maestro Gianluigi Giannatempo e co-arrangiati dagli stessi esecutori, si sciolgono e si succedono l'uno all'altro incantando l'ascoltatore, che facilmente e con immediatezza viene rapito in un mare di sensazioni ed emozioni fatte anche di nostalgia, ricordi, commozione, velata malinconia. Ad arricchire ulteriormente il valore di questo appassionante e coinvolgente lavoro discografico c'è l'intervento del noto Maestro Michel Godard al Serpentone, che dona magistralmente energia ed emozioni con il suo sapiente modo di suonare. Giuseppe Verdi, Ouverture, Otello Claudio Monteverdi, Sì dolce è'l tormento Alessandro Parisotti, Se tu m'ami Giacomo Puccini, Nessun dorma, Turandot Pietro Mascagni, Intermezzo, Cavalleria Rusticana Tommaso Giordani, Caro mio ben Giovanni Paisiello, Nel cor non più non mi sento, La molinara C'è anche una Bonus track Fruccia d'ali composta dal Maestro Michel Godard ed ispirata a Pur ti miro monteverdiano, il quale arricchisce ulteriormente questo CD che -in verità- è una vera perla nel suo genere. Gli arrangiamenti e le interpretazioni risultano sorprendenti (come nel caso dell'Intermezzo della Cavalleria Rusticana, per fare un esempio) e sempre rispettosi nei confronti delle partiture originarie, pur de-costruendole nel loro impianto originario per portarle in una nuova veste e in una nuova vita. L'intero CD è sorprendente ed è facile auspicare a tutti coloro che vi si sono impegnati, al massimo delle proprie perizie professionali, il miglior successo possibile. REIMAGINING OPERA, Maestri Pietro Gallo (Pianoforte), Dario Savino Doronzo (Flicorno), featuring Michel Godard (Serpentone), DiG – Digressione Music, 2019

*(Prima Pagina News) Sabato 18 Gennaio 2020*