



Cultura - Teatro: "LEI - Ritratti" di Giovanni Carta con Brenda Monticone Martini

Roma - 20 gen 2020 (Prima Pagina News) Opere video-fotografiche, divise in capitoli, dedicate ad incantevoli ritratti di anime

“Diario di Lulù” è il primo Capitolo della serie di video – racconti LEI, di Giovanni Carta, scritto ed interpretato da Brenda Monticone Martini. Con la lettura radiofonica di una delle pagine del diario di Lulù, donna vissuta negli anni '40, si entra nell'interiorità di un personaggio estremo, in un'epoca in cui il ruolo femminile era ancora represso dalla società. Il corto è on line dallo scorso 25 novembre, giornata mondiale contro la violenza sulle donne, visibile sull' IGTV del Teatro Ivelise, sul canale youtube della Carta Film Factory e sulla pagina FB di LEI. Il progetto nasce nel 2017 grazie all'incontro del regista e fotografo Giovanni Carta con l'attrice Brenda Monticone Martini, Direttrice Artistica del Teatro Ivelise. Durante un sopralluogo presso lo storico teatro romano, a 50 metri dal Colosseo, Giovanni Carta scattò alcune foto alla Direttrice e da lì i due artisti iniziarono a confrontarsi, trovandosi in sintonia su molte cose, fino a fantasticare sulla possibilità di come la fotografia, unita alla voce, potesse raccontare l'anima di un personaggio, l'essenza di una storia. Il soggetto di LEI e dei suoi capitoli nasce così in un luogo magico come il Teatro Ivelise, dalla mente e dal cuore romantici della sua Direttrice Artistica, per raccontare, attraverso la fotografia di Carta, unica per lo stile delicato ed elegante che ha nel cogliere l'essenza del “qui ed ora”, ritratti di donne. Cosa aveva nel cuore Lulù, prostituta degli anni '40, poco prima che chiudessero la casa in cui viveva e lavorava? Quanto affascinante è seguire la trasformazione, sia esteriore che interiore, di un'attrice nel diventare il personaggio che sta per portare in scena? I capitoli sono in divenire e li scopriremo strada facendo.

(Prima Pagina News) Lunedì 20 Gennaio 2020