



Cultura - Fotografia: continua **#CAMERAOnair**

Torino - 23 mar 2020 (Prima Pagina News) Le nuove rubriche online del Centro Italiano per la Fotografia

Lo spazio virtuale di racconto e condivisione di CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia resta aperto e fruibile - nonostante il centro espositivo sia chiuso in base alle disposizioni in vigore - attraverso video, immagini, storie, curiosità pubblicate sui nostri canali social sotto il cappello dell'hashtag #CAMERAOnair, il palinsesto di rubriche online di e sulla fotografia "made in CAMERA". Il lavoro creativo del team di CAMERA, rigorosamente in smart working, è partito dalla mostra Memoria e Passione. Da Capa a Ghirri. Capolavori dalla Collezione Bertero – aperta al pubblico il 20 febbraio per nove giorni appena – che racconta il nostro passato e le radici del nostro presente, oltre all'evoluzione della fotografia italiana e internazionale dagli anni Trenta fino alla fine del secolo, con quasi 300 scatti di cinquanta autori provenienti da tutto il mondo. Prendendo ispirazione dalla ricchezza delle immagini in mostra e volendo continuare a raccontare le tante storie che la fotografia può offrire anche "al tempo del Corona Virus", sono nate molte nuove rubriche: FOTO-FOCUS, A SPASSO CON GUIDO Il collezionista Guido Bertero, dalla cui preziosa collezione fotografica ha preso forma la mostra Memoria e Passione. Da Capa a Ghirri ci accompagna attraverso le sale raccontandoci aneddoti e ricordi di alcune delle opere a cui è più legato che ha cercato con tenacia e acquistato con determinazione perché diventassero parte fondamentale della sua collezione. FOTO-NOTE Il direttore di CAMERA Walter Guadagnini, dal suo studio di casa, ci racconta alcuni dei passaggi salienti della storia della fotografia italiana e internazionale partendo da un fotografo o da una fotografia in mostra. Dalla capacità di cogliere il momento cruciale dell'azione di Robert Capa, alla Dolce Vita e i suoi Paparazzi, dall'America anni '30 della leggendaria campagna fotografica Farm Security Administration, alla mondanità emergente di quella che sarà la Milano da bere rappresentata dalle immagini di Carla Cerati fino all'opera di Mimmo Jodice che, accentuando la dimensione simbolica dell'immagine, indaga livello urbano, paesaggio e patrimonio culturale tipici dell'area mediterranea. FOTO-CLIP Joan Fontcuberta, Paolo Pellegrin, Gianni Berengo Gardin, Zanele Muholi, Cristina De Middel, sono solo alcuni dei fotografi che nell'ultimo anno sono stati ospiti di CAMERA e hanno raccontato al pubblico la propria idea di fotografia. Grazie all'apertura del canale Vimeo di CAMERA possiamo ascoltare i loro incontri del programma de "I giovedì in CAMERA" comodamente seduti sul divano di casa. FOTO-PLAYLIST Quanta musica stiamo ascoltando in questi giorni? Ci siamo così resi conto che le fotografie in mostra sono un'ottima ispirazione per creare nuove playlists con le quali accompagnare le nostre giornate casalinghe. Sul profilo di Youtube di CAMERA troviamo quindi sei playlists – sei, come le sale del nostro centro espositivo – ispirate alle foto in mostra. Le possiamo, quindi, ascoltare da casa, e, quando riapriremo, proveremo ad accompagnare la visita con un po' di buona musica. FOTO-PODCAST Tanti sono i testi di



fotografia che abbiamo al nostro bookshop e che peccato non poterli leggere! Allora, nell'attesa di riaprire le pagine di quei libri dal vivo, ascoltiamone alcuni estratti audio in versione podcast sui nostri canali social. FOTO-STORIE CAMERA è anche "Censimento della raccolte fotografiche in Italia", progetto iniziato con il Ministero per i Beni e la Attività culturali e per il Turismo: di foto d'archivio ne troviamo davvero tante su www.censimento.fotografia.italia.it. Possiamo perderci tra le immagini del sito oppure ispirarci ad una fotografia che sceglieremo nei prossimi giorni e pubblicheremo sui nostri canali social per liberare la fantasia e scrivere un breve racconto ispirato alla fotografia stessa. FOTO-TALENTS CAMERA rappresenta l'Italia all'interno di FUTURES Photography, programma internazionale per la valorizzazione di artisti emergenti cofinanziato dall'Unione Europea. I fotografi e artisti selezionati all'interno di tale progetto offriranno il proprio punto di vista nel rapporto tra fotografia storica e contemporanea, con contributi video. FOTO-LAB 1 / CAMERA KIDS A CASA Per i bambini e le loro famiglie, CAMERA, in collaborazione con ARTECO, ha creato una versione online dei laboratori domenicali CAMERA KIDS. Un'occasione per svolgere attività ludico ricreative legate alla fotografia a casa muniti di carta, colori e fantasia. 2 / FOTOGRAFARE LA STORIA E INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ Pensando agli insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado, CAMERA e ARTECO, progettano in questi giorni una serie di guide a partire dalle fotografie dell'Archivio Publifoto di Intesa Sanpaolo a confronto con le opere della mostra Memoria e passione. Da Capa a Ghirri; le guide sono un supporto ai docenti che stanno continuando a fare lezione ai loro alunni da casa. Un modo per offrire spunti didattici e di riflessione attraverso la fotografia. Questa speciale iniziativa è realizzata grazie al supporto dell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo nell'ambito di Progetto Cultura, il programma triennale delle iniziative culturali della Banca. Alcune rubriche sono già state pubblicate sui nostri canali social, altre arriveranno nei prossimi giorni. #staytuned #iorestoacasa #andràtuttobene #laculturacura #divisimauniti

(Prima Pagina News) Lunedì 23 Marzo 2020