



Primo piano - Musica: addio a Corrado Sfogli, anima e cuore della Nuova compagnia di canto popolare

Caserta - 26 mar 2020 (Prima Pagina News) Era malato da tempo. di Domenico Della Gatta Si è spento ieri sera nella sua casa di Caserta, Corrado Sfogli, chitarrista e direttore musicale della Nuova compagnia di canto popolare, marito di Fausta Vetere, anche lei nome di punta della compagine. Era entrato nel 1976 nella Compagnia, nata nel 1967, subentrando a Eugenio Bennato. Nato a Caserta, città nella quale ha iniziato lo studio della chitarra con il maestro Eduardo Caliendo, si era diplomato al Conservatorio Cimarosa di Avellino. Partecipò alla tournée di Angelo Branduardi 'Camminando Camminando'. Ha pubblicato album cult tra cui 'La gatta Cenerentola' e 'La cantata dei pastori'. Nel 1984 ha collaborato con Pino Daniele nel live 'Scio'. Sul finire degli anni settanta parte dei musicisti che compongono il gruppo abbandona la formazione, oltre a questa perdita, il gruppo accusa la crisi del genere popolare e tradizionale che si verifica negli anni ottanta. Tuttavia continua a partecipare a festival nazionali ed internazionali. Il 1992 segna il ritorno della NCCP con l'album Medina, sull'onda della world music. Del gruppo iniziale rimangono solamente Fausta Vetere, Corrado Sfogli e Giovanni Mauriello, fondatore presente fin dal 1966. Il successo dell'album apre loro le porte del Festival di Sanremo, dove nel 1992 vincono il Premio della Critica con la canzone Pe' dispetto. Nel 1995 l'album Tzigari segna un ritorno allo stile originale della NCCP che viene subito seguito l'anno dopo da Incanto acustico, una raccolta di alcuni live della tournée del 1996. Nello stesso anno esce dal gruppo Giovanni Mauriello.

di Viktorie Ignoto Giovedì 26 Marzo 2020