



Primo Piano - “Francesco De Paula”, il Promoter calabrese Ruggero Pegna offre alla Rai un musical già pronto per la rete

Roma - 03 apr 2020 (Prima Pagina News) Racconta la vita di San Francesco di Paola, e che ha già emozionato migliaia e migliaia di spettatori in tutta Italia.

Ha debuttato per la prima volta, in prima nazionale e in maniera trionfale, al Palacalafiore di Reggio Calabria, poi in giro per l'Italia. È il musical “Francesco de Paula”, un kolossal interamente dedicato alla vita e ai miracoli di San Francesco di Paola, il santo calabrese, patrono della Calabria e gente di mare, venerato in tutto il mondo, e raffigurato in mille musei diversi come il Santo che attraversò lo stretto di Messina su un mantello. Nato a Paola (Cosenza) nel 1416, Francesco morì in Francia nel 1507, dove fu poi chiamato da Re Luigi XI per essere guarito da un male incurabile. La Sua Canonizzazione risale al 1519. Il nuovo allestimento dell'opera è diretto da Lucio Mazzoli, che ha già curato i Promessi Sposi e altri noti spettacoli teatrali e musicali, e si avvale di alcune delle più prestigiose firme dello spettacolo musicale italiano: scenografie, videoscenografie elettroniche ed effetti speciali di Bruno Garofalo, coreografie di Stefano Bontempi, costumi di Silvia Polidori, disegno luci di Marco Macrini, musica e testi di Francesco Perri, compositore e docente del Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza, regia di Marco Simeoli, artista, attore, regista, vincitore dell'Oscar Italiano del Musical nel 2015, in questi giorni nella nuova edizione di “Aggiungi un posto a tavola”. Oggi la Show Net di Ruggero Pegna, è la società che l'ha prodotto lo offre alla Rai perché lo possano vedere milioni di italiani in tutto il mondo. Standing ovation e lunghi applausi alla prima nazionale del musical per tutto il ricco cast dell'Opera: il bravissimo Renato Campese, storico attore teatrale italiano, nei panni di San Francesco da adulto, Marco Manca, fino ad ora nel cast di Notre Dame De Paris e voce italiana di Gaston de “La Bella e la Bestia” della Disney, il giovane Francesco, Lalo Cibelli, il magistrale Virgilio della Divina Commedia, il Diavolo; il soprano Annalisa Sprovieri nei panni della mamma di San Francesco, Alessandra Fallucchi, suora Spencer nel film “The Young Pope” di Paolo Sorrentino, è Brigida, sorella di San Francesco, Francesco Castiglione, che ha al suo attivo “Un passo dal cielo”, “Che Dio ci aiuti”, “Don Matteo 10”, nel ruolo di padre Paolo Rendace, Daniele Derogatis, il Casanova dell'omonimo musical, fra' Nicola. Ed ancora nel cast: Davide Carpino (frà Angelo), Mirko Iaquina (fra' Giovanni), Fulvia Lorenzetti (donna rossa), Sergio Del Prete (Re di Napoli), Chiara Ricca (Angelo), Andrea Tanzillo (cantante napoletano), Vito Aquino (pescatore), Matteo Volpotti (frate Nicola giovane). Nutrito e affiatatissimo anche il corpo di ballo, che comprende anche un gruppo reduce dal successo di Notre Dame De Paris, composto da Gianmarco Gallo, Danilo Picciallo, Marco Alimenti, Alfonso Maria Mottola, Alessia Falcone, Miriam Bonaccorso, Rossella Vassallo, Raffaele Cava, Alessandro Ruffo, Samuele Tiso, Federica Fata, Francesca Mandarano, Fabiola De



Rose, Francesca Sagula, Giusy Iantorno e Ilaria Rametta. Semplicemente imponente l'allestimento scenografico, con varie soluzioni tecnologiche, videoscenografie elettroniche ed effetti 3D, studiato da Bruno Garofalo, e costumi d'epoca della ditta Farani di Roma. Uno spettacolo, insomma, che emoziona fino alla commozione. L'opera -spiega il promoter Ruggero Pegna, giornalista scrittore e sceneggiatore insieme- "si discosta dalla tradizione del genere lirico e tenta coraggiosamente di esplorare nuovi linguaggi e commistioni, un insieme perfettamente riuscito di Teatro, Opera, Lirica, Sinfonica, Musical. Il risultato è efficace, musicalmente sorprendente, con arie godibili seguite da ben costruiti recitativi sospesi" Parliamo di una vera e propria opera "Pop" che raggiunge l'obiettivo di emozionare anche chi non conosce la figura di San Francesco di Paola e, al contempo, di offrire un sontuoso e straordinario spettacolo di grande impatto visivo, affidato ad un cast di interpreti talentuosi e perfettamente padroni della scena. Le musiche, capitolo a parte, sono davvero molto dirette, di forte impatto emozionale, e sono di un giovane artista e compositore calabrese, Francesco Perri che ci racconta il suo lavoro in questa maniera: " Francesco De Paula è' una suggestiva epopea musicale per conoscere meglio il messaggio del Santo Patromo della Calabria, dalla sua nascita avvolta in un'aura soprannaturale nella piccola e assolata Paola, alla scelta dei suoi genitori di instradarlo alla vita religiosa e alla sua giovane vocazione eremitica, fino alla fondazione di numerosi eremi e la nascita della congregazione paolana, detta anche Ordine dei Minimi. Il racconto scorre tra aneddoti agiografici ed eventi prodigiosi che resero grande "il frate eremita" agli occhi dei fedeli. Il mio testo, con la magistrale regia di Simeoli, sceglie di raccontare con sguardo laico Francesco "uomo moderno", la sua eterna lotta per vincere la "tentazione". Il diavolo, interpretato dal bravissimo Lalo Cibelli è presente fin dalle prime battute. Francesco resiste e fonda la sua vita sulla continua ricerca del Signore, nello spirito della "minimezza" da cui scaturisce l'amore e la carità verso il prossimo". "Sarebbe bello che la RAI lo adottasse- ripete Ruggero Pegna- ho scritto al Direttore di RAI 1, al Direttore di RAI5, allo stesso Direttore della Sede Rai della Calabria Demetrio Crucitti, sono due ore di musica e di show di altissimo livello artistico e musicale: perché non pensare, per esempio, di mandarlo in onda sui canali di Rai Italia, destinato a milioni di italiani emigrati nel mondo? Per tutti noi che abbiamo vissuto questa avventura sarebbe un sogno questa volta davvero realizzato. Vedremo chi risponderà per primo al nostro appello".

di Pino Nano Venerdì 03 Aprile 2020