



Cultura - Cultura: dall'archivio dell'Istituto Luce, la genesi e la missione dell'arte del restauro ora sul canale YouTube del Mibact

Roma - 13 mag 2020 (Prima Pagina News) Un contributo con i documentari storici dell'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro alla campagna La cultura non si ferma

L'importanza dell'Istituto Centrale per la Patologia del Libro è riconosciuta fin dall'anno della sua fondazione, il 1938: negli anni di pieno regime, fu il Duce a inaugurare l'allora Reale Istituto per la Patologia del Libro. Sul canale YouTube del Mibact sono oggi pubblicati in un unico collage video da 28 minuti (https://www.youtube.com/watch?v=7jYH5_O6HX4) tutti gli storici documentari dell'Archivio Istituto Luce che raccontano le attività e le funzioni dei professionisti che si occupano della conservazione e restauro dei volumi, danneggiati dalle condizioni climatiche, agenti biologici o dalla guerra, in un excursus che arriva fino al 1957, con una produzione Cinematografica Astra, intitolata "I restauratore del libro". Si tratta di un contributo di quello che oggi è l'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro – nato nel 2007 dalla fusione del ICPL con il Centro di fotoriproduzione legatoria e restauro degli Archivi di Stato (CFLR) - alla campagna La cultura non si ferma, con l'obiettivo di far conoscere il patrimonio culturale italiano così come le attività e le professionalità che si occupano di tutela, conservazione, valorizzazione e didattica del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Definito come "l'ospedale dei libri", dell'Istituto fondato da Alfonso Gallo i documentari sottolineano che è da sempre "noto e apprezzato in tutto il mondo". L'attenzione meticolosa delle immagini storiche riesce a dare il completo processo della cura che spetta a incunaboli, manoscritti, codici miniati e pergamene: dalla fase di isolamento a quella di analisi delle materie librarie, dalla cella di disinfestazione per la bonifica delle pagine alle indagini ai raggi u.v.a. che consentono di leggere palinsesti e scritture sbiadite, così come rilevare la presenza di colonne di batteri e muffe, studiati poi nei laboratori di microbiologia, dalla cartiera per la riproduzione di carte antiche e moderne ai gabinetti di tecnologia, chimica e restauro, in cui i singoli fogli vengono smacchiati, spianati e 'risanati'. Uno degli esempi riportati è l'intervento su antichissimi Corali dell'Abbazia di Montecassino: l'inserzione di tasselli di pergamena, il ripristino del bianco della pagine, la rilegatura in legno e pelle sono realizzati con perfezione tale da poter dire che "lo spavento della guerra è stato un sogno e mai il coro di monaci ha smesso di cantare un gregoriano, leggendo con mani aperte su queste pagine". Il video dei quattro filmati dell'Archivio dell'Istituto Luce è una delle iniziative che vedono l'impegno corale degli istituti Mibact per offrire la possibilità al pubblico di conoscere e apprezzare l'immenso patrimonio culturale italiano. Tutti i contributi sono raccolti, oltre che sul canale YouTube del Ministero, nel data base complessivo La cultura non si ferma, pubblicato su <https://www.beniculturali.it/laculturanonsiferma>

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



(Prima Pagina News) Mercoledì 13 Maggio 2020

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primapaginanews.it