



Foto: Marco Caselli

## **Cultura - Musica, Roma: alla Filarmonica Romana due concerti sulle percussioni con Domiziana Del Mastro, Luca Caliciotti e Luca Giacobbe**

Roma - 02 lug 2020 (Prima Pagina News) **Da Georges Aperghis ad Andrea Mazzariello, un approfondimento dal Novecento ai giorni nostri**

Domenica 5 luglio all'Accademia Filarmonica Romana, nella Sala Casella in via Flaminia 118, in programma i concerti della rassegna della quinta edizione di "Assoli", un approfondimento sul nuovo virtuosismo e la musica d'oggi. Si recuperano due concerti che si sarebbero dovuti svolgere la scorsa primavera, con i giovani e talentuosi percussionisti Domiziana Del Mastro, Luca Caliciotti e Luca Giacobbe particolarmente dediti al repertorio contemporaneo. Presentano due concerti "speculari" (alle ore 18 e alle ore 18.45) dedicati alla famiglia delle percussioni, mettendo a confronto brani destinati agli strumenti a suono determinato con lavori pensati per percussioni a suono indeterminato. Per il concerto delle ore 18 incentrato sulle percussioni determinate, in programma musica di autori statunitensi in un confronto fra generazioni: si apre con To the Earth (1985) for speaking percussionist su testo di un inno omerico di Frederic Rzewski (1938), formatosi musicalmente in Italia, dove è stato allievo di Dallapiccola. A seguire new year's day (2016) per vibrafono di Elliot Cole (1984) che alle percussioni riserva un ruolo principale nella sua produzione, e si conclude con Table talk (2016) per vibrafono preparato di Alyssa Weinberg (1988). Le percussioni indeterminate saranno protagoniste del concerto delle ore 18.45, in cui si spazierà fra ambiti geografici e culturali diversi. Primo autore in programma è lo statunitense David Lang (1957), premio Pulitzer per la musica nel 2008, allievo fra gli altri di Henze, di cui sarà eseguito il pezzo "post-minimalista" The Anvil Chorus (1991). A seguire Georges Aperghis (1945), fra i più rappresentativi e consolidati compositori dei nostri giorni, con uno dei suoi lavori più interessanti per percussioni, Le corps à corps (1978) per un percussionista e il suo zarb. Chiude l'italiano Andrea Mazzariello (1978) con Monobot (2013) per drum kit, ultimo pezzo di una serie composta per approfondire il mondo delle percussioni, scritto per solista. I concerti della rassegna "Assoli" si inseriscono nell'ambito della rassegna "La musica da camera dal barocco al contemporaneo" promosso dalla Regione Lazio. Nella mattinata (ore 9.45 e 11.30, Sala Casella) gli ultimi due appuntamenti di stagione dei laboratori di Allegro Capriccioso in collaborazione con l'associazione AIGAM - Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale. Un modo originale e divertente di avvicinare i bambini al mondo della musica (vocale e strumentale e di ogni genere), stimolati da un ambiente accogliente ed emotivamente arricchente. Biglietti: per Assoli: un concerto 5 euro, due concerti 8 euro. Per Allegro capriccioso 10 euro posto unico (più diritto di prevendita). La Filarmonica invita ad acquistare i biglietti online direttamente dal sito [www.filarmonicaromana.org](http://www.filarmonicaromana.org). Sarà comunque attivo il botteghino in Sala Casella un'ora prima dell'inizio dei

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



concerti. Info: 342-9550100 (dal lunedì al venerdì ore 11-13 e 15-18; la domenica ore 9-18), email [promozione@filarmonicaromana.org](mailto:promozione@filarmonicaromana.org)

(*Prima Pagina News*) Giovedì 02 Luglio 2020

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS  
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma  
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail: [redazione@primapaginanews.it](mailto:redazione@primapaginanews.it)