



Cultura - Roma: presentata la centocinquantesima stagione del Teatro Quirino - 1

Roma - 14 lug 2020 (Prima Pagina News) Si parte con Emilio Solfrizzi e il "Malato Immaginario" di Molière

Sarà una stagione importante, quella che il Teatro Quirino si appresterà a vivere dal prossimo dicembre. Lo storico teatro romano celebrerà, a partire da dicembre, i 150 anni dalla sua inaugurazione, avvenuta nel 1871. A fare da apripista un grande classico della commedia, "Il Malato Immaginario", l'ultima scritta e interpretata da Molière, in una versione adattata e diretta da Guglielmo Ferro, con Emilio Solfrizzi nei panni del protagonista, che calcherà il palcoscenico dal 22 dicembre al 10 gennaio. Spazio, quindi, a Mariangela D'Abbraccio e Daniele Pecci, che dal 12 al 17 gennaio porteranno in scena "Un Tram che si chiama Desiderio" di Tennessee Williams, nella traduzione di Masolino D'Amico e per la regia e le scenografie di Pier Luigi Pizzi, spettacolo inizialmente previsto per la scorsa stagione e annullato a causa del Covid-19. Dal 19 al 31 gennaio, invece, Pippo Pattavina e Marianella Bargilli, diretti da Antonello Capodiecì, metteranno in scena "Uno, Nessuno e Centomila", capolavoro di Luigi Pirandello, mentre la commedia di Molière tornerà protagonista dal 2 al 7 febbraio con Giuseppe Cederna, Vanessa Gravina e Roberto Valerio che metteranno in scena il "Tartufo", nella traduzione curata da Cesare Garboli, con l'adattamento e la regia dello stesso Valerio. La scena, in seguito, sarà di Enrico Guarnieri, che dal 9 al 14 febbraio dirigerà sè stesso ne "L'Aria del Continente" di Nino Martoglio, per poi tornare alla commedia francese con la messa in scena de "La Pazza di Chaillot" di Jean Giraudoux, adattata da Letizia Russo e diretta da Franco Però, con Manuela Mandracchia e Giovanni Crippa nel ruolo dei protagonisti, in scena dal 16 al 21 febbraio. Dal 23 al 28, invece, incursione nella tragedia greca con "Le Troiane" di Euripide interpretata da Elisabetta Pozzi, adattata da Angela Demattè e diretta da Andrea Chiodi. Nuovi appuntamenti, poi, con la commedia: dal 2 al 14 marzo Geppy Gleijeses, Maurizio Micheli e Lucia Poli interpretano "Servo di Scena" di Ronald Harwood, nella traduzione di Masolino D'Amico e per la regia di Guglielmo Ferro, mentre dal 16 al 28 Antonio Catania, Paola Quattrini e Gianluca Ramazzotti divertiranno il pubblico con "Se Devi Dire Una Bugia, Dilla Grossa" di Ray Cooney, nella versione italiana scritta da Iaia Fiastrì, con Luigi Russo che cura la messa in scena della regia originale di Pietro Garinei. Spazio, quindi, per un secondo recupero della scorsa stagione, con Paolo Bonacelli e Marilù Prati che, diretti da Geppy Gleijeses, portano in scena "Processo a Gesù" di Diego Fabbri. (segue)

(Prima Pagina News) Martedì 14 Luglio 2020