



Cultura - Roma: presentata la centocinquantesima stagione del Teatro Quirino - 2

Roma - 14 lug 2020 (Prima Pagina News) Si parte con Emilio Solfrizzi e il "Malato Immaginario" di Molière

La stagione teatrale del centocinquantesimo anniversario del Teatro Quirino di Roma continuerà con Marco Paolini, che dal 6 all'11 aprile porterà in scena "Nel Tempo Degli Dei - Il Calzolaio di Ulisse", scritto da lui stesso con Francesco Niccolini, per la regia di Gabriele Vadis. Dal 13 al 18, invece, sarà di scena il terzo recupero della scorsa stagione, "La Classe" di Vincenzo Manna, pièce interpretata da Claudio Casadio, Andrea Paolotti e Brenno Placido, per la regia di Giuseppe Marini. Dal 20 aprile al 2 maggio, poi, la scena sarà tutta per Arthur Miller e la sua "Morte di un Commesso Viaggiatore", che vedrà protagonisti Alessandro Haber e Alvia Reale, nella versione italiana di Masolino D'Amico e per la regia di Leo Muscato, mentre dal 4 al 9, per recuperare l'annullamento della scorsa stagione, Leo Gullotta calcherà il palcoscenico per interpretare "Bartleby Lo Scrivano", pièce di Francesco Niccolini liberamente ispirata al racconto di Herman Melville e diretta da Emanuele Gamba. Dall'11 al 23 maggio, quindi, spazio a Gabriele Lavia, che porterà in scena un suo adattamento del romanzo di Jean Teulé "Le Leggi della Gravità", in coppia con Federica Di Martino. La stagione si concluderà con Maurizio Casagrande e la musica di Pino Daniele, le cui canzoni saranno protagoniste nella commedia "Musicanti", in scena dal 25 al 30 maggio, scritta da Urbano Lione e Alessandra Della Guardia e diretta dallo stesso Casagrande. (2-fine)

(Prima Pagina News) Martedì 14 Luglio 2020