



Cultura - Rumori Mediterranei, Tony Esposito in Calabria, il suo concerto al Festival Jazz di Roccella emoziona e coinvolge

Reggio Calabria - 24 ago 2020 (Prima Pagina News) Prima assoluta ieri sera al festival Jazz di Roccella Jonica di Tony Esposito, con un cast di primissimo ordine: Tony Esposito, percussioni & batteria Antonio Faraò, piano Ameen Saleem, basso el. Lino Pariota, tastiere, synth, voce Luigi Di Nunzio, sax. Un vero trionfo.

Teatro al Castello ieri sera, Tony Esposito torna a Roccella dopo tanti anni, con alle spalle un periodo di intensa collaborazione con Pino Daniele e la condivisione di prestigiosi palcoscenici con alcune icone del jazz mondiale come Don Cherry, Billy Cobham, Gato Barbieri, Don Moye, Emir Deodato e Nanà Vasconcelos. Per Rumori Mediterranei propone un ritorno alle sue origini musicali che hanno attraversato gli anni Settanta con produzioni discografiche legate alla world music, al funk e alla fusion, generi che mettevano in primo piano il gusto della melodia e delle percussioni. Tante le produzioni del suo percorso discografico sono da ricordare "Rosso napoletano", "Processione sul Mare", "Gente distratta" e "La banda del sole". Prestigiosa la sua prima partecipazione al prestigioso Montreux Jazz Festival al fianco di Perigeo. Toni Esposito con questo progetto di "ritorno alle origini" consentirà al pubblico del Teatro al Castello di rientrare in contatto con una musica permeata da una forte fascinazione per i suoni del Mediterraneo e con un sound che lo ha portato in giro per il mondo al fianco dei principali interpreti di quella lunga stagione che mischiava rock e jazz, funk e world. Un concerto, che, quasi cinquanta anni dopo, ripropone quella straordinaria esperienza con una formazione di ottimi solisti che vedrà come special guest il pianista Antonio Faraò, autentica punta di diamante del panorama jazz internazionale, molto ammirato da Herbie Hancock che lo ha inserito più volte nella main band dell'International Jazz Day dell'UNESCO.

(Prima Pagina News) Lunedì 24 Agosto 2020