



## ***Primo Piano - Grandi Mostre: Bolzano celebra Raffaello***

**Roma - 09 ott 2020 (Prima Pagina News) Per la ricorrenza dei 500 anni dalla scomparsa del genio Raffaello, uno dei più grandi artisti d'ogni tempo, Al Trevilab di Bolzano, dal 10 ottobre al 15**

**dicembre 2020, è in programma un evento espositivo dal titolo "Raffaello, capolavori tessuti. Fortuna e mito di un grande genio italiano".**

Anche l'Assessorato alla Cultura italiana, rappresentato dall'assessore e vicepresidente della Provincia autonoma di Bolzano Giuliano Vettorato, si unisce alle iniziative che celebrano la ricorrenza dei 500 anni dalla scomparsa di quello che fu molto più del "divin pittore", la formula con cui è solitamente ricordato Raffaello Sanzio (1483-1520). Un artista che lasciò un segno indelebile in ogni cosa che fece e che ebbe anche una straordinaria capacità di divulgare i frutti del suo ingegno attraverso quello che potremmo definire un "social media" del suo tempo, le incisioni. Lo fa con un variegato evento espositivo dal titolo "RAFFAELLO Capolavori tessuti. Fortuna e mito di un grande genio italiano", in programma al Centro Trevi (TREVILAB) di Bolzano dal 10 ottobre al 15 dicembre 2020. L'iniziativa è parte di un percorso con cui l'Ufficio Cultura celebra tre figure emblematiche per la storia della cultura italiana e internazionale: lo scorso anno Leonardo da Vinci, ora Raffaello Sanzio e nel 2021 sarà la volta di Dante Alighieri. Il concept e gli aspetti progettuali sono stati pensati dall'Ufficio Cultura italiano provinciale, la curatela è stata affidata ad Anna Cerboni Baiardi, Professoressa Associata di Museologia e Critica Artistica e del Restauro dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Il progetto ha ricevuto l'autorizzazione a utilizzare il logo del Comitato nazionale per la celebrazione dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio istituito presso il MiBACT Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. L'arazzo della Pesca miracolosa cuore della mostra Il pezzo forte della mostra "RAFFAELLO Capolavori tessuti" sarà il prezioso arazzo della Pesca miracolosa, un capolavoro di grandi dimensioni realizzato in filo di seta, eseguito da cartoni disegnati da Raffaello tra il 1515 e il 1516 per papa Leone X per completare la cappella Sistina e ora conservati all'Albert and Victoria Museum di Londra. Prestato dalla Galleria Nazionale delle Marche, fa parte di una delle preziose serie realizzate successivamente, sull'onda dello straordinario successo del ciclo di arazzi di Raffaello, che seppe rinnovare anche questo settore. L'opera dialogherà con l'arazzo coevo di Ester davanti ad Assuero, realizzato nel 1514 a Basilea e di proprietà del convento benedettino di Muri-Gries a Bolzano, esposto anch'esso in mostra, e con la riproduzione fotografica dell'arazzo della Lavanda dei piedi, uscito dalla stessa bottega di Pieter van Aelst (che realizzò gli arazzi voluti da papa Leone X) e oggi conservato al Museo Diocesano Tridentino di Trento. Sono parte della proposta di mostra anche dei video che permettono di conoscere sia la serie originale vaticana che gli altri arazzi della serie di Urbino. Testimoni di quanto il linguaggio raffaellesco avesse trovato diffusione, sono le stampe esposte, provenienti dall'Accademia Raffaello di Urbino, che riproducono alcune delle sue opere più note ed



amate, come la Madonna Sistina. L'Accademia ha inoltre concesso il prestito di un libro che raccoglie le incisioni dei cartoni di Raffaello per gli Atti degli Apostoli. La sezione tattile: la Muta di Raffaello diventa un capolavoro da toccare. L'evento espositivo "RAFFAELLO Capolavori tessuti" ha voluto dedicare un'attenzione particolare al tema della "accessibilità" ed è stato studiato per consentire la fruizione della mostra a tutte le fasce di pubblico. All'interno della mostra è stata quindi prevista una sezione tattile per non vedenti e ipovedenti e visite guidate dedicate in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Bolzano e il Centro Ciechi St. Raphael di Bolzano. In quest'ottica è stata realizzata una versione tattile (stampa in rilievo) in scala ridotta dell'arazzo della Pesca Miracolosa. Nella sezione dedicata, oltre alla riproduzione del busto della Dama di Urbino proveniente dal Museo Omero, si potranno vedere anche due riproduzioni sotto forma di bassorilievo tattile del dipinto di Raffaello "Ritratto di gentildonna", noto anche come "La Muta", appositamente realizzati per "RAFFAELLO Capolavori tessuti". Il primo, in resina, è stato approntato dal laboratorio PEPENNADIA di Pesaro. Il secondo è un progetto di ricerca sperimentale che nasce a Bolzano a cura di Glass Art Design Vetroricerca, i cui fondatori e responsabili sono Alessandro Cuccato e Alessandra Piazza, un laboratorio specializzato nella lavorazione artistica del vetro, in cui sono transitati negli ultimi vent'anni artisti, designer, architetti e ricercatori provenienti dall'Italia e dall'estero. Il vetro è un materiale molto speciale per quanto riguarda l'aspetto tattile ed è igienicamente perfetto. La app dedicata A corredo della mostra verrà realizzata una app specifica APPRAFFAELLO, pensata in primo luogo per una migliore fruizione della mostra da parte dei non vedenti e ipovedenti ma che contiene anche testi di approfondimento e informazioni utili destinati a tutto il pubblico. Un fitto programma di appuntamenti. Una nutrita serie di conferenze e eventi accompagnerà la mostra, portando a Bolzano noti esperti che si confrontano con l'artista e l'uomo Raffaello, anche in collaborazione con altre strutture provinciali e associative. Sono previste anche visite sul territorio seguendo il tema dei capolavori tessuti. Vista la limitazione all'affluenza posta dall'emergenza Covid, è prevista la diretta streaming. Elenco completo in allegato. La giornata inaugurale L'inaugurazione è prevista per sabato 10 ottobre. Dopo la parte ufficiale riservata alle autorità, per tutta la giornata, a partire dalle 12.00 e fino alle 18.00, sarà possibile visitare la mostra, partecipando alle visite guidate in italiano e tedesco con cadenza ogni mezz'ora fino alle 16.30. Alle 17.00 il maestro Claudio Astronio al clavicembalo proporrà "Trasfigurazione. La musica al tempo di Raffaello", evento su prenotazione. Appositamente per quest'occasione è stato realizzato un annullo postale speciale che si potrà ottenere durante l'apertura 12.00-18.00. Gli orari di apertura di RAFFAELLO Capolavori tessuti sono dal lunedì al venerdì 10.00-20.00 con ultimo ingresso alle 19.00 e al sabato 15.00-18.00 con ultimo ingresso alle 17.00. Lunedì 7 e martedì 8 dicembre l'apertura sarà dalle 15.00 alle 18.00. Sono previste visite guidate aperte a tutti al martedì alle 10.00, al giovedì alle 12.00 e al sabato alle 16.00 (prenotazione consigliata) e su prenotazione per gruppi di massimo 15 persone. Per prenotazioni contattare la segreteria organizzativa di LPS Communication allo 0471 979711 e [info@lps-pr.it](mailto:info@lps-pr.it). Ingresso libero – Informazioni: [centrotrevi@provincia.bz.it](mailto:centrotrevi@provincia.bz.it) Tel. 0471 300980.

*(Prima Pagina News) Venerdì 09 Ottobre 2020*

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS  
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma  
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577  
E-mail: [redazione@primapaginanews.it](mailto:redazione@primapaginanews.it)