



Cultura - Libri: esce *Alessandria di Marengo*

Roma - 10 ott 2020 (Prima Pagina News) Di Piercarlo Fabbio e Piero Teseo Sassi

Storie di miseria e analfabetismo, di lavori umili che vedevano contadini impegnati nella lavorazione del baco da seta ed una pianura con due milioni di gelsi. Baglie, levatrici costrette ad emigrare per un po' di sopravvivenza economica della famiglia in paese rinunciando all'allattamento del proprio bimbo per tenere in grembo un piccolo di famiglia agiata che poteva pagarne la poppata tanto da sfamare il figlio a casa e gli altri figli. Anche per le guerre la povertà era regina ed il regime napoleonico cercò di togliere gli eserciti dalla mera beneficenza dei facoltosi e trovare soluzioni più durature con iniziative di riscossione pubblica come ad esempio le imposte sugli spettacoli. Cavalli forti e robusti che poiché morti in battaglia costituivano una fortuna per le macellerie e la popolazione del tempo. Alessandria al centro quindi di una politica di potere del Generale e primo console Bonaparte che non esitò, dopo la vittoria di Marengo contro gli austriaci (14 giugno 1800), all'atterramento della Cattedrale il 6 gennaio 1803. Un territorio ed i governanti di allora con le classi sociali dominanti, come gli ebrei ed i massoni, che potevano anche godere dell'ingegno culinario che ci ha consegnato portate come "la ciapilaia" (carne battuta di manzo e cavallo) oppure il piatto di Angelotu "er piat d'Angelotu" da cui l'odierno piatto d'agnolotti. Questo spaccato sociale del 1800 è stato fissato dal dialogo tra tre scrittori e amici alessandrini, Piercarlo Fabbio, Teseo Sassi, Mauro Remotti, che di Marengo ne testimoniano la portata culturale alla vigilia del 200° anniversario della morte dell'imperatore più ricordato e cliccato su internet, predisponendo quindi un clima culturale di riferimento che aiuta molto a comprendere che forse arruolarsi e marciare per una battaglia significava morire con una dignità scacciando la povertà.

(Prima Pagina News) Sabato 10 Ottobre 2020