



## ***Primo Piano - RAI Tre, su Report “La guerra del vaccino”, arriverà davvero nei prossimi mesi? Le tante verità di Ranucci.***

**Roma - 14 nov 2020 (Prima Pagina News) Lunedì 16 novembre alle 21.20 su Rai3 e su RaiPlay tornano le grandi inchieste della squadra di Report. Sigfrido Ranucci questa volta viola i “misteri di Stato” e ci racconta le tante verità inconfessabili sul vaccino anti Covid che il premier Conte ha promesso agli italiani per la fine dell’anno, ma che in realtà arriverà molto più in là del previsto. I ragazzi di Report questa volta hanno fatto le cose davvero in grande.**

Si parte dunque con la prima inchiesta di Manuele Bonaccorsi e la collaborazione di Marzia Amico e Lorenzo Vendemiale “La guerra del vaccino”. Per sconfiggere la pandemia bisogna trovare il vaccino anti-Covid. In settimana sono arrivati gli ennesimi annunci, il traguardo sembra vicino. Ma quale partita economica e geopolitica si nasconde dietro la corsa al vaccino? Report racconterà il “nazionalismo del vaccino”, la concorrenza tra potenze mondiali per arrivare alla prima, preziosissima dose. Un business che vale miliardi, affidato tutto ai privati, che saranno proprietari del brevetto e intanto volano in borsa. Mentre il pubblico finanzia la ricerca e se ne prende i rischi, firmando contratti segreti e pagando in anticipo un prodotto che ancora non esiste. Con interviste esclusive e documenti riservati, Report svelerà come “big pharma” ha provato a trasferire sugli stati gli oneri per i risarcimenti in caso di difetti e reazioni avverse. In questo scontro tra giganti, si muove anche l’italiana Advent, la società di Piero Di Lorenzo che sta collaborando al vaccino di Oxford-Astrazeneca, che potrebbe essere uno dei primi a ricevere l’approvazione. Ma l’Italia ha voluto anche imbarcarsi nell’impresa di realizzare un “vaccino tricolore”: ad agosto è iniziata all’Istituto Spallanzani di Roma la sperimentazione del candidato prodotto dalla società ReiThera. Report ha seguito le sue orme, partendo dall’intuizione di alcuni scienziati nel lontano 2004 e arrivando fino in Svizzera. Per scoprire, alla fine, che il vaccino italiano finanziato dal governo forse non è poi così italiano. Seguirà poi l’approfondimento di Chiara De Luca e la collaborazione di Edoardo Garibaldi. Report è entrato nell’azienda italiana che sta producendo insieme a Oxford e Astrazeneca il vaccino per il Covid.19. L’Irbbm gestisce anche una collezione di composti chimici, lasciata in eredità dalla multinazionale farmaceutica Merck, che viene mantenuta dallo Stato attraverso un consorzio pubblico-privato, il CNCCS. Ma la collaborazione con Oxford come è nata? E che dire dell’App Immuni? Sono davvero tutti pazzi per l’App? Lucina Paternesi con collaborazione di Alessia Marzi ci apre un mondo che nessuno in realtà può conoscere. Non solo Immuni: durante i mesi più bui della pandemia in Italia sono spuntate come funghi applicazioni di telemedicina per gestire i pazienti a distanza ma anche brutte copie dell’app di Stato: quelle di Lazio, Lombardia, Bergamo città, ora anche del Veneto di Zaia e soprattutto di Sicilia e Sardegna. App invasive, che spesso utilizzano il gps e che, in base alle ordinanze



regionali, sembrano obbligatorie per poter andare in vacanza nelle due isole. Ma sono legittime? Se per Immuni il Garante per la privacy ha stabilito la volontarietà e l'uso del Bluetooth, le app regionali possono essere obbligatorie e tracciare i turisti col Gps? Tra affidamenti senza bandi e bug tecnologici, erano proprio necessarie altre app fatte a spese dei contribuenti? Report prosegue poi con "Chi ha paura di Tiktok?", un'inchiesta di Giuliano Marrucci e la collaborazione di Eleonora Zocca. Con due miliardi di download in poco più di due anni Tiktok si sta affermando come la piattaforma social con la più rapida diffusione di sempre. Per capire come funziona Giuliano Marrucci ha coinvolto la nonna di 93 anni, l'ha vestita da trapper all'ultima moda, ha lanciato un nuovo profilo ad hoc, e in pochi giorni ha raggiunto numeri da capogiro. Fino a quando dagli Usa non è arrivato l'altolà. Ma come ha fatto un social dove i ragazzini condividono video di balletti e di sketch comici a diventare il cuore di uno dei conflitti geopolitici più caldi degli ultimi decenni? E per oggi è abbastanza, non credete? Vi ricordo anche che sabato 14 novembre alle 17.20 circa su Rai3 andrà in onda in replica la puntata di lunedì scorso. In "Balla con me" di Emanuele Bellano il caso dell'apertura delle discoteche in Sardegna e la distribuzione di tamponi e dispositivi di protezione in Lombardia durante la prima ondata. A seguire, Lucina Paternesi fa il punto sull'app Immuni: "Il cavallo di Troia". Buona visione

*di Pino Nano Sabato 14 Novembre 2020*