



## ***Cultura - Cultura, Biennale di Venezia: la Repubblica Dominicana alla Mostra Internazionale d'Architettura con il progetto "Conexiòn"***

**Venezia - 12 apr 2021 (Prima Pagina News) La Mostra è in programma dal 22 maggio al 21 novembre.**

Il Ministero della Cultura della Repubblica Dominicana ha scelto il progetto "Conexiòn" dell'artista architetto LiLeón (Lidia León Cabral) e del critico d'arte Roberta Semeraro per rappresentare il padiglione della Repubblica Dominicana alla 17esima Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Il padiglione è organizzato dal Ministero della Cultura della Repubblica Dominicana, dalla Fundación LiLeón e dall'Associazione Culturale Ro.Sa.M., gode del patrocinio del Ministero del Turismo e del Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Dominicana e dell'Ambasciata della Repubblica Dominicana in Italia e del sostegno del Banco Bhd León. "Conexiòn" è un progetto di architettura d'interni realizzato da LiLeón per la chiesa anglicana di St. George's e rappresenta un esempio concreto del modo in cui l'architettura favorisce le condizioni di convivenza tra gli individui nello spazio. La Chiesa Anglicana è pluralista ed inclusiva, e raggruppa diverse tendenze in materia di culto. "Conexiòn", che integra i linguaggi dell'arte nell'architettura d'interni, ha trovato la sua perfetta collocazione in questa chiesa, proprio perché St. George's è uno spazio collettivo permeabile alle espressioni dell'arte. L'installazione è stata concepita come un intervento di interior design, composto da pannelli formati da foglie di tabacco, che andranno a creare uno spazio dinamico e vivo, nel quale i visitatori potranno riconoscere l'infinita trama di relazioni che sono alla base del tessuto sociale, ritrovando le loro connessioni con la natura. Il collage delle foglie di tabacco sui pannelli prende ispirazione dalle antiche vetrate a mosaico, segno distintivo della grande tradizione artistica ed artigianale di Venezia. L'intervento incide sulla navata della chiesa che storicamente è l'area riservata al pubblico. La disposizione modulare dei pannelli riprende la cadenza con la quale si susseguono le vetrate nella parte alta della navata, dedicate ai celebri inglesi residenti a Venezia, tra i quali J. Ruskin, che fu il primo a teorizzare l'importanza della connessione delle arti con la natura ed il lavoro dell'uomo. L'attenzione verso la filosofia Wabi Sabi, in quanto ricerca della bellezza in tutte le fasi della vita, ha portato LiLeón a concepire la sua installazione come se fosse un immaginario giardino autunnale, con foglie di tabacco nelle tonalità ocra e marrone, che riprendono i colori degli arredi sacri e della preziosa cornice settecentesca della pala d'altare. La visione cosmica secondo la quale il movimento ascendente e discendente delle foglie rappresenta il ciclico divenire, vuole essere un invito ai visitatori per guardare agli spazi collettivi come ad un bene comune da rispettare e tramandare alle future generazioni. La trasparenza delle foglie che lascia intravedere le loro nervature, rimanda all'idea dello spazio condiviso come ad un unico organismo vivente, di cui gli uomini sono le infinite particelle in



perenne moto trasmissorio. In un recente studio della California Institute of Technology, si è scoperto che le cellule delle piante di tabacco sono estremamente resistenti e hanno proprietà meccaniche simili al legno, che superano quelle delle plastiche di uguale densità. Pertanto non si esclude che in un prossimo futuro, le foglie di tabacco possano essere utilizzate, nei processi di produzione, anche come materiale di riciclo. Durante l'anno della pandemia, nel quale il distanziamento sociale ha determinato un drammatico scollamento delle comunità rispetto ai loro spazi collettivi, "Conexiòn" si è trasformato in uno luogo virtuale, divenendo una vera e propria piattaforma interdisciplinare con la partecipazione di numerose figure professionali dominicane quali architetti, urbanisti, sociologi, ambientalisti, giornalisti, rappresentanti delle istituzioni pubbliche, ecc. invitati tutti a riflettere sulla domanda "How will we live together?". "Conexiòn" può considerarsi oggi un laboratorio di idee, per costruire un futuro sostenibile ripensando agli spazi collettivi del nostro vivere insieme, riflettendo sui procedimenti stessi della creazione che sono in natura. Con l'aggiunta di tutte queste attività di cui il Padiglione della Repubblica Dominicana si è arricchito, "Conexiòn" si può considerare un'architettura vivente ed inclusiva fatta a misura d'uomo, nella quale lo spazio virtuale diventa complementare a quello fisico, nell'esperienza del vivere e pensare insieme. Grazie ai dispositivi tecnologici, i visitatori avranno l'opportunità di partecipare alle attività svolte nella Repubblica Dominicana, e viceversa il pubblico dominicano, potrà partecipare attraverso canali streaming, agli eventi che saranno organizzati all'interno della chiesa. Uno speciale ringraziamento a La Aurora, la prima fabbrica di tabacco della Repubblica Dominicana, nata nel 1903, Industrias Aguayo de Construcción, Centro León. Orari apertura Da martedì a domenica ore 10:00/18:00 Per le chiusure speciali consultare il sito internet di Conexiòn

*(Prima Pagina News) Lunedì 12 Aprile 2021*