



Cultura - Musica: nuovo appuntamento con il Concerto "Omaggio a Ennio Morricone"

Roma - 19 apr 2021 (Prima Pagina News) In uscita il 23 aprile il secondo video di "C'era Una Volta In America".

Appuntamento il 23 aprile con il secondo appuntamento di Concerto "Omaggio A Ennio Morricone" tenuto da Leandro Piccioni e il Quartetto Pessoa. Il concerto tenutosi in occasione della serata inaugurale del festival del Cinema italiano di Madrid 2020, e realizzato presso il Forum Music Village di Roma il 26 Novembre 2020, è ora disponibile suddiviso in cinque video che saranno pubblicati sul canale ufficiale YouTube del Quartetto Pessoa & Leandro Piccioni a partire dal aprile e fino al 4 giugno. Dopo "Mission", il secondo video del concerto è quello dedicato a C'era Una Volta In America che sarà possibile vedere a partire dalle ore 13,00 di venerdì 23 aprile su YouTube. Questo il calendario delle prossime uscite: 23 Aprile - "C'era Una Volta In America" 7 Maggio - "Nuovo Cinema Paradiso" 21 Maggio - "C'era Una Volta Il West" 4 Giugno - "Estasi dell'Oro" Il quintetto composto da pianoforte e quartetto d'archi esalta la suggestione melodica ed espressiva dei capolavori del Maestro Morricone. Seguirà poi il 7 maggio "Nuovo Cinema Paradiso", il 21 maggio "C'era Una Volta Il West", e il 4 giugno "Estasi dell'Oro". Ennio Morricone conosceva bene il quintetto composto da Leandro Piccioni e il Quartetto Pessoa ed ebbe occasione di ascoltarne le interpretazioni della sua musica con suo apprezzamento e approvazione. Il 3 Maggio 2018 a Cinecittà per l'evento di presentazione "Fare Cinema" promosso dal Ministero degli Esteri Italiano, dove il Maestro era prestigioso ospite da poco tempo insignito del suo secondo Oscar, li ascoltò dal vivo. Leandro Piccioni ha collaborato con Ennio Morricone fin dal 2001 e dal 2015 è stato il suo pianista solista ufficiale. Con il Maestro ha suonato in tutto il mondo con orchestre internazionali, fra le quali l'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, l'orchestra della Radio di Madrid, l'orchestra della Rai di Torino, l'orchestra Sinfonica di Praga, l'orchestra Roma Sinfonietta, solo per citarne alcune, svolgendo centinaia di concerti in tutto il mondo e superando i 500.000 spettatori solo dal 2015 al 2016. Recentemente Leandro Piccioni ha suonato come solista nei due concerti autunnali dedicati al Maestro con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretti dal Maestro Antonio Pappano. Leandro Piccioni ha vinto il Premio David di Donatello 2020 come "Miglior Musicista" con l'Orchestra di Piazza Vittorio. La colonna sonora premiata con le musiche originali di Piccioni è stata realizzata in collaborazione con il Quartetto Pessoa. "La mia ammirazione per la musica di Ennio Morricone e il mio affetto umano per lui – afferma Leandro Piccioni - mi hanno indotto a realizzare arrangiamenti per pianoforte e quartetto d'archi e ciò grazie anche alla collaborazione che ho da anni con il Quartetto Pessoa". Come nasce la collaborazione tra Leandro Piccioni e il Quartetto Pessoa? È la storia di un incontro. Un incontro di esperienze e competenze musicali diverse, che porta alla nascita di un quintetto. Nel 2002 Leandro Piccioni, scrive alcuni arrangiamenti per il cd "Poco mossi gli altri bacini" degli Avion Travel e alcuni sono realizzati per quartetto d'archi. Nasce così la collaborazione con il Quartetto Pessoa. Il Quartetto Pessoa, nato



nel 1998, composto da Marco Quaranta e Rita Gucci ai violini, Achille Taddeo alla viola e la violoncellista coreana Kyung Mi Lee (primo violoncello dell'Orchestra Roma Sinfonietta) svolge attività concertistica con accostamenti tra genere classico, jazz, rock, tango e contemporaneo. Nel 2006, nasce l'idea di suonare insieme a Leandro Piccioni, con il proposito di eseguire il quintetto più rappresentativo della storia della musica: l'opera 34 di Brahms. L'idea è di unire le esperienze musicali, partendo da un repertorio classico per arrivare alla musica moderna e da film mentre nel frattempo Leandro Piccioni compone la musica per la fiction "Assunta Spina" e la colonna sonora de "Il Posto dell'Anima" di Riccardo Milani e per le registrazioni si affida al primo violino Marco Quaranta e al suo quartetto come prime parti dell'orchestra. Collaborazione che si ripete anche per il film "Lascia perdere Johnny" di Fabrizio Bentivoglio, candidato ai David di Donatello nel 2008. La colonna sonora di "Assunta Spina" entusiasma i musicisti e li ispira a intraprendere una più stabile e continuativa collaborazione artistica che porterà il gruppo all'incisione del primo cd dedicato ad Astor Piazzolla e alle colonne sonore di Leandro Piccioni con la partecipazione di Peppe Servillo che canta "Come Roma avesse il mare" di cui ha scritto il testo. Nel luglio del 2006 il quintetto debutta con l'opera 34 di Brahms, "le Stagioni" di Piazzolla e, per la prima volta in concerto, alcuni temi da film di Piccioni appositamente trascritti per questa formazione. Attraverso questa nuova rilettura la musica di Piccioni assume dei caratteri espressivi completamente diversi rispetto alle originali orchestrazioni e si rinnova in una forma più classica e da concerto. L'esperienza di "Omaggio a Ennio Morricone" è la consacrazione della ormai collaudata collaborazione tra Leandro Piccioni & il Quartetto Pessoa.

(Prima Pagina News) Lunedì 19 Aprile 2021