



***Primo Piano - Festival Internazionale
Fotogiornalismo 2021, a Padova il gotha
del giornalismo e della fotografia mondiale***

Padova - 10 mag 2021 (Prima Pagina News) Imp, sta per "Festival Internazionale di Fotogiornalismo", promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova e dall'Università degli Studi di Padova. Già dalla sua prima fortunata edizione del 2019 si è affermato tra i più grandi eventi italiani dedicati alla fotografia e come il primo Festival in Italia interamente dedicato al mondo del Fotogiornalismo.

Un evento assolutamente da non perdere, soprattutto per gli appassionati di fotografia e di giornalismo fotografico. Nel corso dell'edizione precedente a quella di quest'anno, 30 autori internazionali, provenienti da cinque continenti, si sono radunati a Padova per incontrare gli oltre 7.500 visitatori accorsi da tutta Italia. L'edizione 2021, che si svolgerà dal 4 al 27 Giugno, sarà ulteriormente ampliata sia nella durata che nei contenuti. 30 autori internazionali guideranno il pubblico nelle esposizioni allestite nelle più prestigiose sedi museali ed espositive della città, oltre ai quali si aggiungeranno altri eventi espositivi a corollario. Attesi ospiti di assoluta eccellenza come il giornalista Domenico Quirico, storico inviato speciale de La Stampa sopravvissuto ad un sequestro in Siria durato 5 mesi. Ma poi ancora, tre workshop con alcuni dei più affermati autori sulla scena internazionale, letture portfolio con i photoeditor delle maggiori testate italiane, da La Repubblica a l'Interazionale, oltre 30 talk e conferenze. Tra le esposizioni principali il Festival ospiterà la straordinaria mostra targata "Magnum Photos" con l'Afghanistan di Lorenzo Meloni, oltre ad una mostra inedita sui lager libici del vincitore del Premio Pulitzer Lorenzo Tugnoli, l'educazione dei bambini da tutto il mondo raccontata dal corrispondente del New York Times a Beirut Diego Ibarra Sanchez, i diritti delle madri a El Salvador attraverso l'intimità dello sguardo della fotografa americana Nadia Shira Cohen, le ultime proteste di Hong Kong negli scatti di Miguel Candela, il cambiamento climatico nella Valle dell'Omo di Fausto Podavini, una retrospettiva sul fotogiornalista polacco scomparso nel 2016 Krzysztof Miller, la guerra allo Stato dichiarata dalla mafia in Sicilia nella monografica dedicata a Tony Gentile, autore del celebre e iconico ritratto di Falcone e Borsellino, la fotografia italiana più pubblicata al mondo. Ma non solo: le principali sedi espositive ospiteranno inoltre le mostre personali di Fulvio Bugani (Cuba), Antonio Faccilongo (Cisgiordania), Giulio Piscitelli (Afghanistan), Annalisa Natali Murri (Repubblica Dominicana), Marta Bortoli (Nuova Zelanda), Laura Liverani (Giappone) e Raffaele Petralia (Siberia) Valentina Piccinni e Jean-Marc Caimi (Italia). Durante il periodo del Festival, la città di Padova avrà quindi l'onore di ospitare i più grandi fotogiornalisti del mondo, acclamati reporter che, attraverso il mezzo fotografico, hanno testimoniato guerre, denunciato violazioni di diritti umani, influenzato l'opinione pubblica contribuendo attivamente a mutare il corso della storia. Dall'immaginario bellico fino alle storie più attuali e controverse degli ultimi mesi, la città di Padova sarà al

centro del dibattito internazionale sui temi e le storie del miglior reportage internazionale. Durante l'intera durata del festival saranno inoltre allestite 10 ulteriori esposizioni legate al Circuito Best Talents 2021, minori per dimensioni ma non certo per qualità, con cui con i migliori talenti dell'anno ci porteranno in viaggio dalla Serbia alla steppa siberiana: Francesco Faraci, Lorenzo Zoppolato, Rosa Mariniello, Pierluigi Ciambra, Alberto Campello, Alessandro Scattolini, Elisa Modesti, Luca Rossi, Marco Carmignan e Sara Bianchi. "L'idea che sta alla base della nascita di Imp Festival - afferma Riccardo Bonomi, Fotogiornalista e Direttore Artistico del Festival internazionale di Fotogiornalismo di Padova - è la convinzione che il fotogiornalismo oggi sia il più rapido accesso alle storie e ai dibattiti internazionali in grado di connettere i quattro angoli del Mondo, una modalità per rendere ciascuno partecipe e consapevole del proprio ruolo fondamentale anche nelle questioni più controverse e geograficamente lontane". L'evento nasce in realtà con l'obiettivo di trasferire la città di Padova e il suo patrimonio artistico, architettonico e monumentale, sulla scena culturale nazionale e internazionale: sono infatti state individuate 8 sedi espositive principali, da Palazzo Moroni, alla Cattedrale Ex Macello e alla Galleria Cavour, facilmente collegate in un circuito accessibile per i visitatori che comprende i principali siti storici e i luoghi turistici più attrattivi della città. "Il Festival - aggiunge Riccardo Bonomi - rappresenta una preziosa occasione per la città di Padova per indagare le storie, i metodi e gli approcci della miglior fotografia internazionale; un'esperienza di "immersione totale" nel mondo dell'attualità e del fotogiornalismo; un ponte tra il grande pubblico, i professionisti dell'editoria e della stampa, e i maestri della fotografia da tutto il mondo". L'evento, ricordiamo, è realizzato grazie al contributo della Fondazione Cariparo e di Despar Aspiag Service, in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti del Veneto, l'agenzia fotogiornalistica Magnum Photos, Prospekt Photographers, Capta, Emergency, FotoEvidence with World Press Photo, Italy Photo Award, con il patrocinio della Regione Veneto e la Provincia di Padova, Canon Official Imaging Partner.

di Pino Nano Lunedì 10 Maggio 2021