



Cultura - Teatro, "A Christmas Carol Musical" della Compagnia Bit torna in tour

Cremona - 29 nov 2021 (Prima Pagina News) Nei teatri italiani dal 18 dicembre.

La Compagnia Bit, dopo il successo delle precedenti tournée con oltre 70.000 spettatori raggiunti, presenta il 4° tour di A Christmas Carol Musical opera originale, mantenendo ben saldo l'obiettivo di valorizzare il musical come prodotto di alto livello italiano. Il più famoso romanzo di Natale di Charles Dickens, adattato per il teatro musicale da Melina Pellicano (autrice e regista) con le musiche di Stefano Lori e Marco Caselle, è pronto a far sognare adulti e bambini. Sul palco un cast artistico di oltre 20 elementi, effetti speciali curati da Alessandro Marrazzo, musiche originali, 150 costumi ed imponenti scenografie. Tournée 2021 - 2022 18.12 Teatro Civico Vercelli ore 21,00 27.12 Pala Benedetto Cento (FE) ore 21,00 31.12 Teatro Fraschini Pavia ore 22,00 1.01 Teatro Fraschini Pavia ore 15,00 e 18,00 6.01 Teatro Ponchielli Cremona ore 16,30 Rivendite online e in biglietteria

La storia Il vecchio Ebenezer Scrooge, dopo la morte del suo socio d'affari Jacob Marley, continua a condurre il suo banco d'affari con cinica avarizia rifuggendo da ogni rapporto umano e affamando il suo sfortunato impiegato Bob Cratchit. Scrooge odia il Natale e nemmeno l'invito a cena di suo nipote riesce a fargli cambiare idea. La notte della vigilia riceve la visita del fantasma del suo defunto socio Jacob Marley che gli annuncia la visita di tre spiriti. Lo spirito dei Natali passati gli mostra gli errori della sua vita passata, lo spirito del Natale presente gli fa vedere la felicità che il Natale genera, mentre lo spirito dei Natali futuri gli mostra il suo orrendo destino qualora non modificasse la vita che ora conduce. Dopo la visita degli spiriti Scrooge si risveglia la mattina di Natale profondamente cambiato nell'anima, aprirà finalmente i suoi occhi a sentimenti di generosità e amore. D'ora in poi non mancherà mai di festeggiare il Natale e non perderà nessuna occasione per fare del bene. Note di regia Ebenezer Scrooge compie una trasformazione, un cambiamento importante la notte della vigilia di Natale. Il Natale può essere un'occasione in cui potersi fermare a riflettere, un momento per porsi in maniera propositiva verso il cambiamento. Il Natale diventa un'occasione per un coraggioso atto di trasformazione, che ognuno di noi vorrebbe fare ma che spesso dimentica. Melina Pellicano, regista e autrice del libretto dichiara che nell'adattamento al musical ha voluto essere il più fedele possibile al romanzo perché la scrittura di C. Dickens è già di per sé molto teatrale. "Certo c'è qualche differenza nella vicenda e nei personaggi – dichiara la regista - ma sempre nel rispetto del racconto originale e nello spirito di Dickens. Questo è stato voluto ed è un piccolo modo personale per rendere omaggio allo scrittore". "Ho scelto di aprire lo spettacolo con il monologo e la canzone del piccolo Tim (il figlio piccolo di Bob Cratchit, impiegato di Scrooge), per affidare ad un bambino il compito di spiegare "come stanno veramente le cose", per spiegare al pubblico il punto di vista di un bambino che guarda al mondo con occhi limpidi e senza giudizio. Tiny Tim racconta infatti che Scrooge "non è capace di sorridere ed è sempre in collera con chiunque gli rivolga la



parola" ma che in realtà "è soltanto solo" e nessuno dovrebbe rimanere solo a Natale". Il cast creativo Regia di Melina Pellicano Scritto da Melina Pellicano Musiche di Stefano Lori e Marco Caselle Liriche Marco Caselle Coreografie Melina Pellicano Scene di Alessandro Marrazzo e Francesco Fassone Costumi Marco Biesta Effetti speciali Alessandro Marrazzo Disegno suono Emilio Rossi Disegno luci Alessandro Marrazzo Arrangiamenti e produzione musicale Stefano Lori Collaboratori alle musiche Federico e Nicolò Vese Figurazioni Tip Tap Davide Accossato Trucco Vanessa Ferrauto Direzione di produzione Chiara Marro Progetto video e grafico Riccardo Antonino "Robin Studio" Produzione: DPM Produzioni Srls Distribuzione Equipe Eventi di Fanzia Verlicchi Organizzazione generale e Marketing Italia Show Ufficio stampa Compagnia Bit Info@compagniab.it Il Cast Artistico 2021/2022 Ebenezer Scrooge - Fabrizio Rizzolo Fantasma di Jacob Marley e Ebenezer Scrooge giovane - Marco Caselle Fantasma dei Natali passati e Todd - Maurizio Misceo Fantasma del Natale presente e Dick Wilkins - Salvo Montalto George Fezziwig e Joe - Stefano Saccotelli Anna Fezziwig e signora Dilber - Luisa Trompetto Mina - Noemi Garbo Fred e ensemble - Jacopo Siccardi Bob Cratchit - Andrea Zuliani Rose Cratchit - Marianna Bonansone Tim Cratchit - Gregorio "Jeese" Cattaneo Peter Cratchit e ensemble in definizione Martha Cratchit e ensemble - Francesca Canova Fan e Belinda Cratchit - Alexandra Romano, Lucrezia Pontonio Nicholas Cratchit e Ebenezer Scrooge Nicolò Scipioni Marito Mina e ensemble - Antonino Montalbano Eloise e ensemble - Emanuela Collura Loren e ensemble - Silvia Zatti Con la partecipazione di un Cast Junior attori e comparse Link: Trailer https://www.youtube.com/watch?v=_isux_dexG4&t=14s Sito web: www.achristmascarolmusical.it Facebook: www.facebook.com/achristmascarolmusical Produzione: DPM Produzioni Srls Distribuzione: Equipe Eventi Sas

(Prima Pagina News) Lunedì 29 Novembre 2021

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS
 Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
 Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
 Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
 E-mail: redazione@primapaginanews.it