



Primo Piano - Torino: il Mastio della Cittadella riapre con la mostra dedicata a Frida Kahlo

Torino - 30 set 2022 (Prima Pagina News) "Frida Kahlo Il Caos Dentro" al Museo Storico Nazionale d'Artiglieria dal 1° ottobre al 26 febbraio 2023, per il progetto di riqualificazione di Difesa Servizi.

Aprirà al pubblico domani, sabato 1° ottobre, al Museo Storico Nazionale d'Artiglieria presso l'antico Mastio della Cittadella, la mostra "Frida Kahlo – Il Caos Dentro". L'esposizione dedicata alla grande pittrice messicana scomparsa 67 anni fa, prodotta da Navigare srl, rappresenta il primo Progetto di valorizzazione da parte di Difesa Servizi S.p.A., società in house del Ministero della Difesa, con lo scopo di rendere fruibile al cittadino l'importante patrimonio storico - culturale dei Musei Militari italiani. Questa mattina, alla presenza del Generale di Divisione Mauro D'Ubaldi – Comandante della formazione e della scuola di applicazione dell'Esercito, di Luca Andreoli, Direttore Generale di Difesa Servizi Spa, del Console del Messico Alessandra Giani e di Gerardo Demo, Direttore del Museo Mastio della Cittadella, si è svolta la conferenza stampa di presentazione della mostra che ha svelato i contenuti della rassegna disposta su oltre 3.000 metri quadri, occupando tre piani della fortezza sabauda. "La mostra Frida Kahlo Il Caos Dentro che si inaugura al Mastio della Cittadella, un luogo magico per la città di Torino – ha spiegato il curatore dell'esposizione, Vincenzo Sanfo -, racconta tutto il percorso della vita di Frida Kahlo attraverso una serie di opere uniche, straordinarie, tra cui il dipinto realizzato nel 1938: La ragazza con l'aeroplano, un'opera particolare e di grande significato nella storia di Frida Kahlo, per arrivare fino ai rapporti con Massimiliano d'Austria, alla rivoluzione messicana, gli abiti, la vita, la storia, gli amori di una delle icone del nostro tempo". Curata da Vincenzo Sanfo, Maria Rosso, Antonio Toribio Arévalo Villalba, Milagros Ancheita, Alejandra Matiz e Sergio Uribe, la mostra presenta per la prima volta una innovativa area multimediale divisa in 4 sezioni tematiche: "La colonna spezzata", con installazione in 3D; "Il viaggio infinito", con nature morte e ritratti; "Querido doctorcito", proiezione olografica di Frida in scala reale; e "Frida privata", selezione di fotografie stereoscopiche che vedono protagonista Frida negli aspetti più intimi della sua quotidianità, ritratta dal celebre gallerista d'arte americano Julien Lévy che conobbe Frida a New York, diventandone amante negli anni '30. "Frida Kahlo – Il Caos Dentro" raccoglie riproduzioni di numerosi dipinti custoditi soprattutto nei musei di Città del Messico e di New York, ma anche un'opera originale di Frida: il delicato autoritratto Piden Aeroplanos y les dan Alas de Petate (1938). Preziosa è anche la sezione fotografica, nella quale si segnalano gli scatti del noto fotografo colombiano, Leo Matiz, intimo amico di Frida, ma anche quelli di altri celebri "sguardi" del suo tempo, tra i quali: Nickolas Muray, Carl Van Vechten, le fotografe Lucienne Bloch, Imogen Cunningham e Lola Álvarez Bravo, della quale si osserva

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



una particolare immagine di Frida Kahlo sul letto di morte. La mostra è realizzata con il patrocinio di Regione Piemonte; Comune di Torino; Ambasciata del Messico in Italia; CCIAA di Torino; Consolato del Messico a Torino; Consolato del Messico a Milano; Camera di Commercio italiana in Messico, in collaborazione con il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria di Torino, Difesa Servizi. La mostra sarà aperta dal lunedì al venerdì ore 9:30 - 19:30 e sabato, domenica e festivi ore 9:30 - 21:00. Info, prenotazioni e costi biglietti: <https://mostrafridakahlo.it/>.

(Prima Pagina News) Venerdì 30 Settembre 2022

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primapaginanews.it