



Cultura - Musica: il tour "aTuttocuore" di Claudio Baglioni approda nelle arene indoor

Roma - 19 lug 2023 (Prima Pagina News) Il debutto è previsto per il 18 gennaio 2024 alla Vitfrigo Arena di Pesaro.

Claudio Baglioni, dopo gli spettacolari maxieventi dal vivo, nei grandi spazi a cielo aperto, da gennaio 2024 porterà "aTuttocuore" anche nelle maggiori arene indoor d'Italia. Il debutto sarà il 18 gennaio dalla Vitfrigo Arena di Pesaro, per poi proseguire con gli appuntamenti al Mediolanum Forum di Milano (20 gennaio), al Pala Alpitour di Torino (25 gennaio), alla Arena Spettacoli PadovaFiere di Padova (29 gennaio), all'Unipol Arena di Bologna (2 febbraio), al Nelson Mandela Forum di Firenze (8 febbraio) e al Pala Sele di Eboli (13 febbraio). "aTuttocuore" sarà uno show fortemente innovativo, travolgente, grandioso, che affascinerà il pubblico, grazie a una nuova rappresentazione totale, a tre gigantesche dimensioni spaziali - orizzontalità, verticalità, profondità - nella quale si fondono musica, luce, figura, gesto, azione e le molteplici arti e modalità dello stupefacente mondo dello spettacolo. Queste le date di "aTuttocuore", prodotte e organizzate da Friends & Partners: 21/09/2023 – Stadio Centrale Foro Italico di Roma 22/09/2023 – Stadio Centrale Foro Italico di Roma 23/09/2023 – Stadio Centrale Foro Italico di Roma 28/09/2023 – Stadio Centrale Foro Italico di Roma 29/09/2023 – Stadio Centrale Foro Italico di Roma 30/09/2023 – Stadio Centrale Foro Italico di Roma 05/10/2023 – Arena di Verona 06/10/2023 – Arena di Verona 07/10/2023 – Arena di Verona 12/10/2023 – Velodromo Paolo Borsellino di Palermo 13/10/2023 – Velodromo Paolo Borsellino di Palermo 14/10/2023 – Velodromo Paolo Borsellino di Palermo 20/10/2023 – Arena della Vittoria di Bari 21/10/2023 – Arena della Vittoria di Bari 18/01/2024 – Vitfrigo Arena di Pesaro (il debutto) – Nuova data 20/01/2024 – Mediolanum Forum di Milano – Nuova data 25/01/2024 – Pala Alpitour di Torino – Nuova data 29/01/2024 – Arena Spettacoli PadovaFiere di Padova – Nuova data 02/02/2024 – Unipol Arena di Bologna – Nuova data 08/02/2024 – Nelson Mandela Forum di Firenze – Nuova data 13/02/2024 – Pala Sele di Eboli – Nuova data I biglietti per le nuove date saranno disponibili in esclusiva in prevendita per gli iscritti al Fan Club dalle ore 12.00 di domani, giovedì 20 luglio. Dalle ore 12.00 di venerdì 21 luglio, invece, i biglietti saranno disponibili su TicketOne.it e nei punti vendita e nelle prevendite abituali (info su www.friendsandpartners.it). Radio partner ufficiali di "aTuttocuore": Radio Italia e Rai Radio2. Direzione artistica e regia teatrale di "aTuttocuore" portano la firma di Giuliano Peparini, che torna a collaborare con Baglioni, per la quarta volta, dopo tre straordinarie esperienze che hanno contribuito a ridefinire i concetti stessi di show musicale ed esibizione live: Al Centro (2018), In Questa Storia Che E' La Mia (2021) e Dodici Note – Tutti Su! (2022). Sarà il cuore - suono e strumento primordiale dell'esistenza - il tema centrale del progetto "aTuttocuore". La percussione ritmica che è musica di vita e della vita. La danza che ci muove dentro e fuori. Il ballo universale che tra coraggio e accoramento, ci mette d'accordo. "Da sempre – ha spiegato Baglioni – il cuore è considerato il centro, il nucleo, il cuore di tutto. Della vita stessa, ovviamente. Ma anche di passioni, sentimenti, emozioni, imprese,



avventure. E, naturalmente, dell'amore: l'energia più grande che esista in natura. Nasce da queste riflessioni e suggestioni l'idea di chiamare il mio nuovo giro di rappresentazioni "aTuttocuore", dove, ancora una volta, la musica sarà il cuore pulsante di un progetto di concerto totale, integrale, reso ancora più prezioso e strabiliante dall'impiego e l'ausilio di illuminotecniche, proiezioni, performance da forme e discipline artistiche, per creare suggestioni particolari e mai viste prima". "Il nostro cuore – ha aggiunto Baglioni - batterà a tempo di musica, perché questi concerti sono ideati e saranno vissuti da tutti noi a tutta forza, a tutta gioia, a tutta energia! Ma anche a tutto campo e a tutto tondo, sia strutturalmente – narrazione, illustrazione e movimentazione si svilupperanno sulle direttrici di piani orizzontali e verticali, con profondità considerevoli e altezze imponenti – sia simbolicamente, in un ideale abbraccio tra artisti, musicisti, performer e spettatori, per scambiarsi, da cuore a cuore, un'esperienza unica da spartire insieme aTuttocuore".

(Prima Pagina News) Mercoledì 19 Luglio 2023