



## ***Cultura - A Roma la mostra "Spina Etrusca a Villa Giulia. Un grande porto nel Mediterraneo"***

**Roma - 31 ott 2023 (Prima Pagina News) In programma al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia dal 10 novembre 2023 al 7 aprile 2024. Anteprima per la stampa il 10 novembre, alle ore 17.**

Venerdì 10 novembre alle ore 20.00 un'apertura serale straordinaria del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia per annunciare al pubblico l'opening della mostra "Spina etrusca a Villa Giulia. Un grande porto nel Mediterraneo", terza e ultima tappa delle celebrazioni per il Centenario della scoperta di Spina, la più importante città etrusca dell'Adriatico scoperta nel 1922 nei pressi di Comacchio. Fino a quella data Spina era poco più di una leggenda, persa nel tempo nonostante diverse fonti letterarie ne avessero testimoniato la grandezza. Grazie all'avvio dei lavori di bonifica della Valle Trebbia e poi agli scavi di Valle Pega, nell'arco di pochi decenni Spina tornava finalmente alla luce con oltre quattromila sepolture per lo più intatte e uno dei più importanti nuclei al mondo di ceramiche di importazione attica. Le celebrazioni dei cento anni da questa straordinaria scoperta archeologica hanno preso avvio lo scorso anno presso il Museo del Delta Antico di Comacchio con la mostra "Spina 100: dal mito alla scoperta", per proseguire al Museo Archeologico Nazionale di Ferrara con l'esposizione "Spina etrusca. Un grande porto nel Mediterraneo", e chiudersi nello straordinario contesto del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia con un percorso espositivo multimediale, arricchito da opere provenienti da importanti istituzioni italiane ed estere che racconteranno l'eccezionale contributo scientifico che gli scavi di Spina hanno dato alla conoscenza dell'archeologia e della storia del Mediterraneo e mireranno a riannodare i fili della conoscenza attorno agli Etruschi e alle loro relazioni culturali, commerciali e sociali, allargando lo sguardo alle città dell'Etruria tirrenica. Adriatico e Tirreno, Spina e Pyrgi, porti strategici che intrecciano le loro vicende con le dibattute origini degli Etruschi. Immaginario mitico e storia condivisa si uniscono quindi e si raccontano attraverso oltre 700 opere in mostra, provenienti da istituti culturali italiani ed esteri, in dialogo con gli oggetti delle collezioni permanenti e dei depositi del Museo. Fra i prestiti inediti, per la prima volta in Italia il frammento di tripode vulcente proveniente dall'Acropoli di Atene con l'apoteosi di Eracle, esposto accanto alla celeberrima Hydria Ricci. Parimenti straordinario e inedito l'accostamento tra il monumentale cratere della tomba 579 di Valle Trebbia e il coevo Altorilievo di Pyrgi con due tra le più significative raffigurazioni del mito dei Sette contro Tebe. Un progetto condiviso, fortemente voluto dal Ministero della Cultura, che ha coinvolto studiosi di primo piano e impegnato numerose istituzioni di livello sia nazionale che internazionale. L'esposizione sarà presto raccontata nella sezione dedicata del sito web istituzionale [www.spina100.museoetru.it](http://www.spina100.museoetru.it). Il progetto del Centenario ha già previsto diverse iniziative scientifiche e divulgative coordinate dal Comitato Promotore e dalla Direzione generale Musei del Ministero della Cultura, in collaborazione con istituti territoriali del Mic, enti locali e università, fra cui la Direzione



regionale Musei Emilia Romagna e la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, con le amministrazioni locali, ovvero il Comune di Comacchio, il Comune di Ferrara e Regione Emilia Romagna, e le Università nazionali e internazionali che da anni effettuano ricerche e scavi sull'insediamento antico: l'Università di Bologna, l'Università di Ferrara e l'Università di Zurigo. Il progetto è racchiuso e raccontato nel sito web [www.spinacento.it/](http://www.spinacento.it/).

*(Prima Pagina News) Martedì 31 Ottobre 2023*