



Cultura - Cinema: "C'è ancora domani" di Cortellesi entra tra i film italiani di maggior incasso

Roma - 04 dic 2023 (Prima Pagina News) Il film, che durante il weekend ha incassato altri 2 milioni 124mila euro, è al decimo posto della classifica Cinetel per i film italiani e al 22esimo tra quelli italiani e stranieri.

Non si ferma l'ascesa del film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani": nell'ultimo weekend ha incassato 2 milioni 124mila euro (in media 3.289 euro su 646 schermi), per un totale pari a 27 milioni 281mila, risultato che lo porta a piazzarsi al decimo posto della classifica Cinetel dei film italiani di maggior incasso e al 22esimo posto nella classifica dei film italiani e stranieri. Resta secondo, invece, Ridley Scott, con il suo "Napoleon" interpretato da Joaquin Phoenix, che incassa 1 milione 822mila euro (in media 3.175 euro in 574 sale), per un totale pari a 5 milioni 533mila euro. Al terzo posto, invece, c'è "Hunger Games: La ballata dell'usignolo e del serpente", che porta a casa altri 546mila euro (in media 2.145 su 255 sale cinematografiche), per un totale pari a 4 milioni 905mila euro, mentre al quarto posto si classifica "Cento domeniche", di Antonio Albanese, che ottiene incassi per 478mila euro (1 milione e 200 mila in totale). Al quinto posto, la prima di molte new entry: è "Prendi il Volo", film d'animazione doppiato da Elizabeth Banks e Danny DeVito in inglese e da Serena Rossi e Francesco Scianna in italiano, che ottiene circa 421mila euro (in media 1119 euro in 376 sale). Al sesto posto c'è "Diabolik - Chi Sei?", l'ultimo episodio della trilogia dei Manetti Bros, interpretato da Giacomo Giannotti, Miriam Leone, Valerio Mastandrea e Monica Bellucci, che nei primi 4 giorni di programmazione ha ottenuto incassi per 332 mila euro (in media 987 euro su 337 schermi), mentre al settimo posto arriva "La Guerra dei Nonni", di Gianluca Ansanelli con Vincenzo Salemme e Max Tortora, che guadagna 305mila euro (in media 999 euro su 306 schermi). Ottavo posto, invece, per "Home Education - Le Regole del Male", che ottiene 220 mila euro, per una media di 853 euro su 258 sale. Al nono posto c'è "Palazzina Laif", esordio alla regia di Michele Riondino, interpretato da Elio Germano e Vanessa Scalera, con la colonna sonora a cura di Diodato, che racconta un fatto realmente accaduto all'ex Ilva di Taranto. In 4 giorni, il film ha ottenuto incassi pari a 179 mila euro (in media 1.706 euro in 105 sale cinematografiche). A chiudere la classifica è "Silent Night - Il Silenzio della Vendetta", thriller quasi senza dialogo diretto da John Woo, che incassa 130 mila euro. Complessivamente, l'incasso del weekend è stato pari a 7.368.306 euro, il 22% in meno rispetto al weekend precedente, ma in rialzo del 69.56% su base annuale.

(Prima Pagina News) Lunedì 04 Dicembre 2023