



Cultura - Musica: attesa finita, i Kasabian tornano con il nuovo album "Happenings"

Roma - 05 lug 2024 (Prima Pagina News) L'ottavo album in studio della band di Leicester è disponibile in digitale e in vari formati fisici.

L'attesa è finita: a due anni di distanza da "The Alchemist's Euphoria", i Kasabian tornano con un nuovo album, intitolato "Happenings" (Columbia Records), disponibile da oggi in digitale e nei formati LP Picture, LP vinile rosso trasparente 140 grammi, Lp eco vinile nero 140 grammi, CD e digipack. L'album, anticipato dai singoli "Darkest Lullaby", "Coming Back To Me Good", "Call" e "Algorithms", è l'ottavo lavoro in studio della band di Leicester. Coprodotto dal leader della band Serge Pizzorno e da Mark Ralph (Zara Larsson, Clean Bandit, Rudimental), l'album conta 10 brani taglienti e viscerali, ispirati alle performance artistiche degli anni 50. In 26 minuti (quasi tutte le canzoni ne durano meno di 3, "un minuto più corto del debutto dei Ramones", spiega la band), si spazia dal dance floor al pogo più sfrenato, lasciando gli ascoltatori con il desiderio di saperne di più. Ad aprire la tracklist è il brano "Call", il primo scritto per questo album da Serge Pizzorno, che detta il tono e lo stile di tutto il disco: "Questo è stato il trampolino di lancio - dice Pizzorno - Più silenzioso nelle strofe, più forte per il ritornello: è musica da ballo! La prima parte è quella in cui ci si prepara, la seconda è quella in cui ci scateniamo tutti. È davvero divertente e sembra di essere in questo momento. Quando ho finito il brano, ho sentito di voler andare a un concerto di chiunque ci fosse dietro. Tutto in questo album è stato influenzato da questo modo di lavorare". "Darkest Lullaby", invece, è una ballad irresistibile, mentre "Coming Back To Me Good" mescola pop sofisticato a un ritornello che esorta ad abbracciare i propri compagni. Spazio anche per il pop eccentrico ispirato alle colonne sonore, in "Italian Horror" e in "G.O.A.T.", brano dedicato ai due figli di Serge, che è un inno alla grandezza quotidiana e un invito ad affrontare il mondo alle proprie condizioni. Chiude l'album "Algorithms", uscito come singolo l'anno scorso, che porta il disco ad un crescendo opportuno, così da lasciare negli ascoltatori il desiderio di sapere qualcosa di più. La tracklist, dunque, è la seguente: Darkest Lullaby; Call; How Far Will You Go; Coming Back To Me Good; G.O.A.T.; Passengers; The Hell Of It; Italian Horror; Bird In A Cage; Algorithms.

di Nazario Ricciardi Venerdì 05 Luglio 2024