AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE
Prima Pagina News

Cultura - *Libri, Premio Sila: ennesimo bel riscontro per la presentazione di "La condizione della memoria" di Giulia Corsalini*

Cosenza - 15 apr 2025 (Prima Pagina News) **Ieri sera, la libreria Mondadori di corso Mazzini a Cosenza ha registrato una grande affluenza, confermando il Premio Sila come appuntamento imperdibile per gli appassionati della letteratura contemporanea.**

Ieri sera, il sipario della Decina 2025 si è aperto sulla libreria Mondadori di corso Mazzini, a Cosenza. Il quarto appuntamento della Decina 2025 del Premio Sila è stato dedicato a "La condizione della memoria" il romanzo di Giulia Corsalini. L'evento, caratterizzato da una notevole partecipazione di pubblico, ha visto l'autrice dialogare con Battista Sangineto e la direttrice del Sila, Gemma Cestari, sui temi centrali del romanzo: la memoria come strumento di conservazione dell'esperienza umana e il suo carattere (talvolta) ingannevole. Un viaggio emozionante nella memoria Durante la serata, l'autrice ha offerto al pubblico una riflessione profonda sui temi centrali del romanzo. "Scrivere questo libro è stato un processo intenso – ha raccontato Giulia Corsalini –. Ho cercato di esplorare il modo in cui i ricordi possono diventare un ponte tra ciò che siamo stati e ciò che possiamo ancora essere". "Questo libro nasce da una riflessione sulla memoria che si è fatta sempre più urgente in questi anni, per la mia età e per il tanto che si perde nel corso della vita», ha spiegato l'autrice. «La domanda era questa: se la memoria in questo può essere un alleato, se la memoria possa trattenere qualcosa di ciò che si perde". Gemma Cestari ha sottolineato "la qualità altissima della scrittura, precisa e affilata", evidenziando come il romanzo rappresenti "una grande e profondissima riflessione sull'ambivalenza della memoria". Roccasecca, in Ciociaria La storia, ambientata in un piccolo borgo della Ciociaria chiamato Roccasecca, racconta di Anna, una donna di cinquant'anni che dopo aver perso il lavoro e vissuto una separazione, decide di trascorrere una vacanza con la madre anziana nella casa di famiglia. "Ho visitato questo paese che è un piccolo paese arroccato alle pendici di una montagna, e l'ho trovato in completo abbandono", ha raccontato Corsalini. "Tutte le case erano in abbandono, derelitte, con cartelli 'vendesi'. E così ho immaginato che la protagonista decidesse di fare questa villeggiatura con la madre nel luogo d'infanzia della madre". Battista Sangineto ha definito il libro "molto denso, con un andamento narrativo apparentemente semplice, affilato, piano, lento, però con uno stile letterario che si potrebbe definire proustiano", sottolineando alcuni passaggi di grande intensità lirica: "Non ricordava nella sua infanzia momenti di vera gaiezza, ma un insieme di ore languide". "La memoria viene indagata e analizzata in tutte le sue complicazioni, nel suo carattere anche ingannevole e illusorio", ha precisato Corsalini. "Ma tutto questo viene fatto non per fermarsi a quel passato, ma per salvare qualcosa nel presente. Riconoscere il valore di quelle vite lontane nel tempo

diventava per me un modo per riconoscere il valore di ogni vita secondaria, di ogni vita umiliata e perduta”.

(Prima Pagina News) Martedì 15 Aprile 2025

Verbalia Comunicazione S.r.l. Società Editrice di PRIMA PAGINA NEWS
Registrazione Tribunale di Roma 06/2006 - P.I. 09476541009
Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione n. 21446

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
Redazione Tel. 06-45200399 r.a. - Fax 06-23310577
E-mail: redazione@primapaginanews.it