



## ***Primo Piano - ADM, “Disegniamo la Fortuna”: l’arte dell’inclusione protagonista della Lotteria Italia 2025***

Roma - 09 giu 2025 (Prima Pagina News) **Il Direttore Roberto**

**Alesse rilancia il ruolo sociale dell’ADM nella quinta edizione del progetto dedicato agli artisti con disabilità.**

Si è tenuta oggi, presso la sede storica dell’Agenzia delle Dogane e dei Monopoli (ADM), la Commissione di valutazione dell’iniziativa “Disegniamo la Fortuna con ADM”, giunta con successo alla sua quinta edizione. Il concorso artistico, che seleziona i disegni da stampare sui biglietti della Lotteria Italia, si conferma un punto d’incontro virtuoso tra legalità, cultura e solidarietà. A dare il benvenuto ai presenti è stato il Direttore dell’Agenzia, Roberto Alesse, che nel suo intervento ha evidenziato il valore strategico dell’iniziativa: “ADM non è solo garante del gioco legale e della tutela erariale, ma è anche promotrice di progetti ad alto impatto sociale. ‘Disegniamo la Fortuna’ è la dimostrazione concreta di come un’amministrazione pubblica possa contribuire alla costruzione di una società più inclusiva e partecipativa”. L’edizione 2025, dedicata al tema “Disabilità e Cinema”, ha visto il coinvolgimento di 18 realtà del Terzo Settore e la presentazione di 65 opere realizzate da artisti con disabilità. Un risultato significativo, che consolida l’identità del progetto come strumento di valorizzazione del talento e di promozione dei diritti. La Commissione, presieduta dal regista Pierfrancesco Campanella e composta da professionisti del mondo dell’arte, del cinema e della comunicazione, ha selezionato i disegni vincitori che saranno protagonisti sui biglietti della Lotteria Italia 2025. Tra i criteri adottati: qualità estetica, originalità, tecnica e percorso creativo. Nel cuore del Palazzo della Manifattura Pontificia dei Tabacchi, sede simbolica e storica dell’Agenzia, l’incontro ha rappresentato non solo un momento di valutazione, ma un’occasione per riaffermare il valore dell’arte come veicolo di inclusione e il ruolo dell’ADM, sotto la guida di Roberto Alesse, come istituzione aperta al dialogo con la società civile.

*di Maurizio Pizzuto Lunedì 09 Giugno 2025*