



Cultura - "Mano nella mano": il pianoforte tra cervello, cuore e corpo

Roma - 15 set 2025 (Prima Pagina News) Esce per Edizioni Curci il volume di Angela Chiofalo, che propone l'innovativo Metodo 3C, fondato sulle più recenti scoperte nel campo delle neuroscienze, per avvicinare i più piccoli alla musica in modo coinvolgente.

Si può insegnare ai bambini a suonare il pianoforte in modo davvero efficace? Sì, con l'innovativo Metodo 3C, che intreccia cervello, cuore e corpo fin dalle prime note. È la strada indicata da *Mano nella mano*, il nuovo libro di Angela Chiofalo pubblicato da Edizioni Curci, che porta le neuroscienze dentro la didattica pianistica per rendere l'apprendimento più naturale e appassionante. Il volume presenta un approccio innovativo all'insegnamento del pianoforte, strutturato in dieci lezioni e pensato per introdurre i giovani allievi – in particolare i più piccoli – al mondo della musica con un altissimo grado di coinvolgimento. Si tratta di un percorso che si avvale delle più recenti scoperte nel campo delle neuroscienze, incentrato sulla sinergia delle tre componenti che entrano in gioco nell'esecuzione musicale e che devono da subito entrare nella didattica, cioè cervello, cuore e corpo: il Metodo 3 C. Suonare uno strumento, infatti, comporta l'espressione di un pensiero (descritto dal compositore con le note e lo spartito) che, attraverso l'apparato locomotorio, viene trasformato in un sentimento. *Mano nella mano* è un manuale chiaro e pratico, pensato per gli insegnanti, soprattutto se alle prime armi, che aspirano ad avviare un apprendimento musicale profondo e autentico fin dalle prime lezioni.

(Prima Pagina News) Lunedì 15 Settembre 2025