



Cultura - Ascoli Piceno: al Teatro Ventidio Basso va in scena il Gran Concerto di Capodanno

Ascoli Piceno - 31 dic 2025 (Prima Pagina News) Appuntamento domani, alle ore 21,30.

Da 32 anni, ovvero da quando nel 1994 fu riaperto il Teatro Ventidio Basso, il Gran Concerto di Capodanno nel Massimo di Ascoli Piceno rappresenta una tradizione beneaugurante, immancabile per tanti cittadini. Iniziare il nuovo anno con la musica, si sa, porta fortuna. L'appuntamento, in calendario domani sera, alle ore 21,30, si annuncia particolarmente interessante: due cantanti giovani, pronti a stupire, il soprano Yae-Eun Seo e il tenore Gabriele Mangione, l'Orchestra Sinfonica dell'Adriatico con direttore il maestro civitanovese Alfredo Sorichetti e naturalmente il Coro Ventidio Basso per l'occasione diretto dal maestro Massimo Malavolta. L'organizzazione del concerto è curata dall'Associazione Coro Ventidio Basso, insieme al Comune di Ascoli Piceno e alla Fondazione Ascoli Cultura. I biglietti si possono acquistare presso la biglietteria del teatro in piazza del Popolo (0736298770) oppure online su www.vivaticket.it. Il programma del concerto è molto ricco ed interessante. Dopo l'immancabile apertura con l'Inno nazionale vengono eseguite musiche di Mozart (Così fan tutte), Donizetti (Don Pasquale), Leoncavallo (Pagliacci e Mattinata), Lehar (La vedova allegra), Offenbach (Les Contes d'Hoffman), Ponchielli (La Gioconda), Verdi (La forza del destino, La Traviata e Macbeth), Mascagni (Cavalleria rusticana) e Puccini (Turandot). Il Coro, reduce dal riuscitissimo Concerto di Natale, non mancherà sicuramente di intonare anche il celebre Va Pensiero e, nel finale, l'allegro brindisi della Traviata. Il soprano di coloratura Yae-Eun Seo, nata a Seoul in Corea e residente a Parigi, ha studiato nel suo Paese poi si è perfezionata in Francia e in Italia. E' vincitrice di numeri concorsi internazionali e si esibisce regolarmente in importanti teatri d'opera. Il tenore Gabriele Mangione, originario di Soletto (Le), diplomato al Conservatorio di Perugia, è molto apprezzato per ruoli in opere come La Bohème, La Traviata e Madama Butterfly. Si è esibito in teatri prestigiosi come il Comunale di Bologna, Glyndebourne e Opera di Copenaghen. C'è anche da registrare con soddisfazione la conferma che nel 2026 il Coro del Teatro Ventidio Basso, diretto dal maestro Pasquale Veleno, sarà, per il decimo anno consecutivo, al Rossini Opera Festival (Rof) di Pesaro. Parteciperà, dall'11 agosto, alla nuova produzione di "Le Sièges de Corinthe", all'evento "Florez 30", il 18 agosto, per festeggiare i 30 anni del tenore Juan Diego Florez al Rof, e allo "Stabat Mater" di chiusura del Festival il 23 agosto. La formazione ascolana rimane quindi a pieni voti tra i protagonisti di uno dei Festival lirici più importanti al mondo.

(Prima Pagina News) Mercoledì 31 Dicembre 2025